工商晚報
中華民國僑委會登記證台教新字第壹弍壹號
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部 社長 營業部 廣告部 …… 式二式二 六四二五二六 七二二四〇十 八九六九七二 九六〇五五號
新聞紙第六一二二號
出紙壹張半售價壹毫

今日天氣：吹和緩至清新西南風，間中密雲，有驟雨，下午間中天色頗好。

本報今日發刊「馬經」專欄出紙一張半

赫達提四點計劃 促蘇方認眞考慮

如獲協議可導致開高峯會議

【日內瓦十六日路透社電】美國今日促請蘇聯考慮，是否可以在柏林設置聯合國人員以報告關於該地區可能破壞公共秩序之宣傳活動問題一○美國國務卿赫達今日在東西方會議中提出警告稱：柏林問題上之另一種危機，將能復活對和平有一連串威脅之危險，其危險程度甚至或在柏林問題之上。赫達在其發表之一千五百字演說之中，又有實際之討論，致請此次會議外長葛羅米柯將下列四點逐一加以認眞，而使此次會議能達成一項協議。此四點之要旨如下：㊀駐柏林部隊不再增加。㊁保證自由來往於柏林。㊂在東柏林與西柏林之內採取避免擾亂公共秩序活動之各種措施。㊃此種問題協商達成之協議必須繼續有效，直至德國統一之時爲止。赫達稱：此會議之當前問題，乃爲西柏林對各種協商，俾能保障該地之自由並防止未來因該地引起之危機，直至德國統一之時而後已。渠謂：在此種協商上達成之協議方法，與乎四強會議之眞正進展，此兩事可能達到舉行高峯會議以討論其他問題。

赫達建議聯國協助解決柏林糾紛

立遭葛羅米柯拒絕

對秘密會議與全德委員會 蘇外長已表示畧爲讓步

【日內瓦十五日合衆國際社電】美國國務卿赫達，本日建議請求聯合國協助監督停止柏林糾紛之協定。蘇聯外長葛羅米柯立即否決該項建議。赫達建議由「自由進出柏林各部份地區」之聯合國觀察員，迅任「報告可能妨礙秩序，或嚴重影響別人權利等項宣傳活動」之任務。葛羅米柯立即拒絕西方之新建議，渠宣佈：如西方使到柏林成爲一個解除武裝與不受保護之一個自由市，則蘇聯方始接納聯合國參加柏林之工作。葛羅米柯未有如此說明，但顯見准許蘇聯合并國派員在共黨統治下東柏林任觀察任務之若何意向。現時在日內瓦之聯合國秘書長韓馬紹，經已試探關於派出「停止柏林糾紛觀察員」之意見，赫達會明白宣示渠實贊同該項建議。但葛羅米柯曾說明：「吾人需要聯合國參加監督柏林問題，而非係西方本日所概括說明之片段工作。」渠所指參加一語，係指象徵性聯合國部隊在西方軍隊依照蘇聯最初所提出與迅速受到拒絕之「自由市」計劃撤出柏林之後，留駐於柏林而定。但在東西方談判其他兩方面，葛羅米柯顯已畧爲讓步：㊀渠至少同意西四強就柏林問題舉行秘密會議，無需東德參加，但在「社交」之藉口下舉行。全體會議，經已暫時停止召開，四強一次午餐會定於明日舉行。㊁渠已和緩其所提出成立一個「全德委員會」，使到東德傀儡在統一德國會談中獲得平等發言權之新的要求。此係渠對停止柏林紛爭之「絕對最後限度條件」。西方經已拒絕以該項平等地位給與東德政權。

【日內瓦十五日合衆國際社電】「……，係指在進行「工作」對於成立一協議之可能性，並不感覺失望」。西方代表團希望此項安排辦法，將可解決本星期一所造成之僵局，其時蘇外長葛羅米柯曾表示除非獲德國顧問人員亦并獲邀參加，否則拒絕同復第一個階段之四強秘密會議。西方各外長將於明日與葛羅米柯共進午餐之前舉行會議。美國外相勞合，在詳細分析蘇聯與西方觀點之後，謂渠已獲得「一些微之進展」。西方人士對於未來進展之希望，因彼等日受到削弱，認爲由葛羅米柯本日之態度而判斷，各項進展，將比復會前所認爲有可能者爲少。

今日在法外長招待午餐中 四外長秘密談商

勞合對協議前途未感失望

【日內瓦十六日路透社電】來明已停滯不前之東西方會議，傾向於由四強外長就柏林問題舉行新的秘密談判。西方外長曾謂該等秘密會議，係供給對高峯會議獲得進展之最良好機會。舉行不向世界張揚新的談判之機會，將於明日在法外長卓維里所設之四强午餐會來臨。此將係自復會以來在正式全體會議以外之第一次會談。美國發言人謂：此次午餐……

老克恫嚇阿丹拿

竟誣謂西德有進攻共產國家企圖

新世界大戰將使人類毀滅

【波蘭卡托維治十六日合衆國際社電】蘇聯總理克魯契夫今晚警告西德稱：蘇聯可能重溫其訓戒納粹德國之課程。克氏對一羣集在市場集合之呼嚎群衆謂：「西德現有一種反動呼聲，希特勒首開其端，但吾人經予彼以懲戒。」渠又謂：西德總理阿丹拿，對希特勒所受之懲戒經已淖忘，但此懲戒可能再復施用。克魯契夫提出警告稱：「倘阿丹拿進攻一個共黨國家，渠將被擊敗於其本國之內。」克氏發表反西德之十分鐘演說，乃渠此次訪問波蘭三日當中之最高潮。波共領袖發表三十分鐘演說後，克氏繼而發言。渠謂：「一種新世界大戰可能使整個人類毀滅，此點必須牢記在世人及世界各國之意識中。」此蘇聯總理繼謂：「但世界現有一個設法阻止戰爭及維護和平之社會主義國家集團。倘阿丹拿企圖進攻此集團中之任何一國，渠將被擊敗於其本國。吾人現在之强大，足以應付任何進犯，然波蘭與蘇聯兩國現正竭力以維護和平。」

幕後外交 恢復活動

葛羅米柯明宴赫達 西德外長返波昂報告

【日內瓦十六日合衆國際社電】外交人士稱：昨晚，先任秘密會議之英人，已使西方外長會議在星期一已進午宴。【日內瓦十六日路透社電】今日在此間午宴席上，英駐蘇大使雷利稱：英駐蘇大使雷利昨夕在此間午宴席上，與西方與蘇之外長會議在星期一首次秘密接觸，此次秘密接觸之期已在雷利之酒店套房內舉行，只有兩大使參加。

【日內瓦十六日路透社電】蘇俄外長葛羅米柯將於今日設午宴款待赫達。此可能使日內瓦外長會議以舉行密商而打破，共方人士稱：葛羅米柯可能藉與西方三强外長會商，密商如出席問題而起之僵局。正式會議，蘇俄似乎不會同意列席之安排。據接近法國代表團之人士稱：法外長卓維里可能於明日邀請葛羅米柯共進午餐。今日，勞合與葛羅米柯共進午餐（將爲日內瓦外長會議復會以來東西方外長之首次秘密接觸）後，日內瓦外長會議將於今日下午二時半（香港時間七時半）舉行。

西德外長白蘭登諾已返波昂報告，日內瓦外長會議在進行時，吾人並不能會外交人士否認傳達日內瓦之代表中有歐之外長會議之報導。渠將於本星期六向總理阿丹拿作報告。上週末報導阿丹拿將對西方四强之柏林問題所取之立場表示不滿，並對柏林問題不能獲致協議之情況……。據此間消息，外交承認之任何意向。渠謂：西方四强即將召開高峯會議之時，則此延於延期限。

美參衆兩院聯席會議 對軍援預算協議

數共爲十四億元 將對大部盟國軍援核減

【華盛頓十七日合衆國際社電】美國參衆兩院聯席會議之一個委員會，今日在一項爲數一十四億元之對外軍事援助預算案上作試驗性之協議。彼等刪除一項可能將少百份之四十五之附帶條件。此種協議，將成其對援外法案之工作時獲得批准，將爲艾森豪政府請求調協兩院對於援外法案意見之一種重大勝利。然而，彼等通過之對外軍事援助經費數目，比諸艾森豪所要求協助美國各盟國維持強大國防之最低數額少二億元。參議院會表決在本年七月一日開始之會計年度軍事援助經費爲十三億元。該院並會規定把他援助中與新……以八億九千三百七十五萬元（約合總數百分之七十）給予北大西洋公約組織之各盟國。所餘之四億零六百廿五萬元，則分配世界之其他各區域，其中包括南韓、中國、南越、巴基斯坦及伊朗等國之亞大軍事援助項目在內。艾森豪將此項參議院決定稱之爲危及自由世界安全，並以要求追加，或召開國會特別會議以求增加撥款。兩院相減。衆議院表決對外援款爲十四億元，並未指定此數之分配方法。僅依此折衷計劃核准，但在今後十二個月之內，美國運往大多數其他盟國之軍備，勢將核減，其核減之數約少於去年所定者約八分之一。

王元龍在台患病入醫院

【本報特訊】中興新村十六日息：影星王元龍因慢性酒精中毒，致使下肢血液循環受阻，今午已進入台灣省政府所屬之中興新村醫務所病房療養。台灣省政府主席周至柔今天上午聽到王元龍在日月潭得病的消息，立即派衛生處一人趕往日月潭，把他接到中興新村醫務所治療。

美核子潛艇之父 將隨尼克遜訪蘇

艾克之弟密爾頓亦同行

【華盛頓十六日路透社電】美國海軍原子專家李高華少將（「核子潛艇之父」）與艾克之弟密爾頓，將於本月廿二日偕同副總統尼克遜前往蘇聯訪問之美國官員之一。尼克遜將在莫斯科主持美國展覽會之開幕禮，并將旅行蘇聯各地。該副總統本日宣稱：里科華「希望獲得機會，俾參觀蘇聯在原子船隻與動力方面之各項發展」。尼克遜謂：蘇聯第一艘原子破冰船「列寧號」……，尼氏並謂：渠希望參觀蘇聯一間核子反應器實驗室，及在賓州船港一間核子動力發電廠。除該十七名正式隨員之外，艾森豪總統之弟密爾頓博士，將偕尼克遜前往莫斯科。

朱可夫元帥 居蘇京附近 寫其回憶錄

【倫敦十六日合衆國際社電】莫斯科電台今日稱：前蘇俄國防部長朱可夫元帥，因欲把紅軍置於黨以外一個獨立地位上，致而被撤除職務。該電台抨擊該位著名戰時領袖「試圖對紅軍領導問題，獨行獨斷，完全不理會他人之意見」。數個月前，朱可夫之繼任人馬林諾夫斯基曾告知記者，謂朱可夫現居於莫斯科附近，寫其回憶錄。

美昨三次發射 太空火箭 均告失敗

【佛羅里達州卡納佛拉爾角十六日合衆國際社電】目的在將「探險者六號」人造衛星納入環繞地球軌道之美國陸軍「朱諾第二式」（即木星式火箭之一種改良式）火箭，今日從發射跑道射出後不久，該火箭在空中爆炸。此爲四十八小時內發射太空火箭之第三次失敗。今日較早之時，美空軍之「阿特拉斯」式火箭於發射時失敗，而美海軍之「北極星」飛彈於昨日射出後之八十秒燬毀。「探險者六號」以援集太空上最複雜現象記錄。

美鋼鐵工潮 無解決迹象

【匹茲堡十六日合衆國際社電】罷工工人糾察隊，今日在因工人罷工而致停頓之各鋼鐵廠外巡邏。美國政府調解工潮之高級官員預言：此次罷工將不能早日及容易解決。美國聯邦之工潮調解處處長芬尼根稱：此次工潮之解決，將需相當時間，且「不能以任何魔術可以成功」。芬尼根對美國勞工部長米察爾報告渠在紐約與鋼鐵業勞資雙方之無結果會議後發表上述意見。

占士史超晉陞准將

【華盛頓十六日美聯社】參院武裝部隊委員會，本日通過提名電影明星占士史超爲空軍後備役准將，因此結束歷時兩年之爭論。史超之晉升准將，由於女參議員瑪嘉烈史密斯之反對，自一九五七年以來即已受阻。

萬花似海 世姐競選 爭妍鬥麗 明日揭幕

七十九位美人到長堤

【加州長堤市十六日合衆國際社電】七十九位女郎本日紛紛飛抵此間，俾出席參加世界小姐選美會。伊等均在機場受到約二千人之歡迎，一個樂隊並奏出「一個漂亮女郎有如美的曾樂」一曲。其他三位報名參加選美會之女郎，現因病未能前來此間，伊等係十九歲之土耳其小姐奧爾凱，義大利小姐葛絲朗（十九歲）與比利時小姐西維婭（十九歲）。選美會委員哈特謂：渠希望伊等將可及時到達，俾於星期六晚參加開幕禮。曾在機場等候該機到達者，并有報名參加選美會之日本小姐、緬甸小姐、韓國小姐與泰國小姐。雖則夏威夷已成爲美國第五十個州，但夏威夷小姐，將與其他外國小姐并列，因夏威夷成爲美國一州之手續，尚未正式完成故也。

枕寧錄

日內瓦得一「僵」字

日內瓦會議在僵滯，僵是必然的，對於柏林問題，誰都不肯放鬆，怎的不僵呢？西方固已有了不小的讓步，但西方讓一步，俄共進兩步，而西方讓步是不能沒有限度的，無論如何，西方不會被迫到放棄對西柏林的實際佔領。昨天，西方更提七項過渡辦法，葛羅米柯也提出東西德組成全德委員會的反建議，各不相讓。雖傳葛氏可參加秘密會議，但不見得就是他的讓步。

西德態極提反案

可惜，西方的政見始終無法消弭。其最大的原因是有人主硬，有人主軟。西德就貌似美出賣柏林了，所以他們提出柏林最爲先行召開高峯會議的建議，本來是西德不大願意的，但處今時形勢之下，爲了使柏林問題不致有失，就只好拿高峯會議來把柏林問題支開了，西德今茲的苦悶，是可想而知的。

艾克再表明態度

艾森豪在十五日記者招待會中表示如下各點：一、日內瓦會議並未有充分官於希望之一個開始。二、美國與共現在發現並無給與東德以外交承認之任何意向。──這是反對哈里曼所建議者。三、不同意擱置柏林問題而召開高峯會議，與俄方商討共他問題。意俄方對柏林問題及其他問題均不甚了解。

死結終不易解開

不過，柏林問題如何解決呢？俄方的提出是：一、在十八個月的凍結柏林問題期內，俄方不作片面行動；十八個月後仍開外長會議討論。二、西方在西柏林駐軍減至象徵式程度。三、由東西德派平等人數組設全德委員會商討德國統一問題。對於第一點，西方要求俄方書面作明確保証；第二點，西方自不會接受；第三點，已爲西方拒絕，西德亦建議用主張組織西德委員會由東西德專家參與，任期擬爲年半。在這樣情形之下，如何獲得協議呢？葛羅米柯已聲明非如是不可了。從艾克的上述表示看，還是含有彈性的彷彿說，如果俄方能在柏林問題上讓步，使西方仍然繼續保持其在西柏林的權利，則高峯會議可以開，克魯契夫也可以訪美。這是艾氏的一種對俄共的誘致，但俄共對柏林問題同樣重視的，他們自不輕於讓步。

看出美國的意圖

這四點，艾氏態度比較堅定的，由這可以看出美國的意圖：一、對日內瓦會議，還是集中力量於解決柏林問題。二、對高峯會議還是看外長會議情形來決定。三、克魯契夫訪美之舉在兩可間，艾克的內心是極不願意的。四、美國內反對克魯契夫訪美之論調，多於贊成克氏訪美之論調；如認爲此種訪問可以促進和平之時間來臨時，他將不拒絕對克氏發出請柬。

這是共黨的和平？

高峯會議和克會訪問，果眞有助於和平嗎？且看兩個消息：一、美國特務人員已發現尼克遜訪俄時所用之酒店房間，至少已有一間配備有秘密之錄音裝置，俾人將可獲知尼氏在房間內之一切談話。二、比京十五日宣布：一架載有乘客五十五人之比利時客機於是日下午曾在雅典與維也納間之上空爲米格式戰鬥機所戰擊，被迫在匈牙利境內降落。前者是表明共黨的狡詐，後者是表明共黨的野蠻，希望共黨誠意謀和，簡直是幻想。

南中一

美拒中共進聯國

【……】第十四屆聯大議程一事，我方代表團已予痛斥。美代表團發言人在十四日記者招待會中稱：「美國堅決地反對讓中共加入聯合國及共特擁機構。」按去年美國在聯大以四十四票對廿八票（九票棄權）通過了一項建議，不討論中國代表權問題。今年因西藏事件，引起各國對中共之憤怒，美國如再提出同樣建議（美國已表示同樣提出建議），情形將如去年一樣，印丑畢竟是小人而已。

吳廷琰訪華之望

據台北消息，越南總統吳廷琰將於今年十一月訪問我國。按吳氏曾定於去年十月訪問我國的，嗣以台灣海峽事件影響延擱今年的決定，可能成爲事實。中越本爲兄弟國家，亦爲反共最力國家，自宜有緊密的合作。去年李承晚訪問越南，一度會傳李氏擬促成中、韓、越三國同盟，但爲吳氏所不贊成，以是中止。在現情勢下，我們認爲此舉，尤有必要，甚望吳氏訪華前，中、韓、越對此有所談商，使促成此一有意義之舉。

岸信介抵西德 會商瓜分亞洲市場

【波昂十六日合衆國際社電】日本首相岸信介，今日提議增加日本與西德兩國間之貿易。今晨飛抵此間作兩日訪問之日本首相，並建議德國援助東南亞之發展。在今日下午會議之前，岸信介與西德總理阿丹拿會晤，並與西德經濟部官員稱：除建議增加日本與西德貿易之外，岸信介並討論兩國瓜分亞洲市場之可能性。此乃岸信介與艾哈德兩人一小時四十分鐘會議中之主題。

【波昂十六日合衆國際社電】日本首相岸信介今日北平以來，曾與其兄弟會晤兩次。有詢以其兄是否認爲其兄弟將不久獲得釋放。比渠答謂：「余并未有聆悉關於此事之任何事情，或聆獲將顯示有改變現時情況之任何事情。」比爾謂：渠將於星期六與其兄弟會晤，然後於星期日啓程前往香港途返國。

美人赴平探視被囚兄弟 但無釋放迹象

【上海十六日路透社電】美國人比爾唐尼，本夜告知路透社記者，謂渠於本日在北平監獄探視其兄弟約翰唐尼。約翰唐尼係因犯有間諜罪名，刻在獄中服終身監禁之刑期。據比爾由北平用電話稱：……

南華中學招生

班額：高初中小學暨幼稚園各級新生。
報名：由即日起至七月廿九日止。
考試：七月卅日（星期四）上午九時。
校址：香港堅道十號（即兵頭花園左鄰）
校長：陳燕翔

打破唔識買難題
特價西瓜月
每磅四毫 唔甜包換
港九各地 不論多少 專車送到
時新鮮果公司
電話：三三三八三 二二五四

百年老牌 男女補酒
施務露金雞鐵樹酒
各國賽會 頭等獎章
滋血健胃懷孕產後病後調養最宜

佛教黃鳳翎中學 黃焯庵小學招生
㊀英文中學：F1Ⅲ班，F2Ⅱ班，F3Ⅱ班，F4Ⅰ班，不分性別宗教。
㊁中英文小學：P1八班，P2六班，P3四班，P4四班，P5Ⅱ班，不分性別宗教。
㊂學費堂費：每年分十期收，中學每期共收卅元，小學每期十八元。
㊃報名日期：七月十日起至七月廿二日止，截須備半身二吋相片兩張及成績表。
㊄報名地點：香港般含道二十一號校舍。
㊅考試日期：小學七月廿七日，中學部七月廿八日上午九時半起。
㊆考試地點：香港山光道十五號東蓮覺苑。
㊇校址：香港跑馬地山光道117號中華佛教義學。
㊈派簡章處：（一）香港堅道135號華美電器行（二）香港跑馬地山光道117號中華佛教義學（三）香港灣仔道……（四）九龍彌敦道161號茹香齋素食館。
校監 陳靜濤 校長 黃國芳

傢俬必需...

大小各型均備
家庭型 九立方尺售$416
總代理 遠東洋行

度時表
DOXA

邵氏兄弟 邵氏出品
連滿十九天
江山美人
破本港歷來中西各片賣座紀錄！
林黛 趙雷 合演
徇衆要求 欲罷不能 繼續獻映

本旅店昨天開幕荷蒙油蔴地街坊福利會理事長鄧鏡先生、粵劇名伶電影紅星吳君麗小姐主持揭幕剪綵，復承官紳名流僑團領袖各界友好蒞臨觀禮，惠賜多珍，局勝榮藉，惟以新張伊始，誠恐招待未週，謹表謝意並致歉忱。
瓊樓大旅店有限公司
董事長 總經理 ……
敬啓

五十年來省港澳搜奇

禾久田兩次碰釘

·玉璽·

日本侵畧我國之野心，早具於田中首相呈日本天皇之奏摺，及九一八東北事變以至七七蘆溝橋事件，日人對侵畧段與之行動，在在均與田中奏摺若相符合，且更變本加厲焉。然田中奏摺之種種手段，日本人士曾懷疑其真實性，指為外國宣傳機構挑撥日華惡感之一種利器，其為抵賴抑別有作用，無從證明。但香港於一九四一年十二月被日軍佔領後，香港佔領地總督部隨即在上海匯豐銀行大廈成立，總督部之下，設有總務部，民政部，報道部，各部分設財務部，報道部長為西村，下分新聞班，藝術班，電影班，電影班班長和久田由日本來港時，即分訪伶人馬師曾，薛覺先及電影界男女影星，餌以甘言，使安心在港為大東亞共榮而努力。留港伶星雖於無奈，祇有虛與委蛇。經過若干時日，稍有名氣之伶星先後伺機離開孤島，投歸祖國服務，和久田鉄是大受上峯西村報道部長譴責。尤以薛覺先之申請赴澳門演戲，和久田曾向西村部長保證其在澳演畢，必能回港繼續窯合，詎薛覺先、唐雪卿既離孤島，在澳照例演出三兩台，即秘密揚棹作廣州灣之行，與日方駐澳門人員不覺，率同劇員及全部戲箱，乘輪往廣州灣，一去宛如黃鶴。西村部長知之，赫然震怒，幾將和久田撤職。

而和久田何以與港粵伶星發生關係，據曾在廣州嶺南大學肄業者稱，和久田早在十餘年前，即奉日本軍閥派到廣州秘密活動，冒認為華僑子弟，化名姓為華人，考入嶺大肄業，和久田則名為學籍，實則暗作間諜，除刺探廣東學生界動向外，並好與伶界中人走馬章台、陳塘獵豔，以其理貌奇笑貌，與伶界紅伶打交道，因其手段溜辯，揮金如土，當大有西關二世祖風度，無有疑其為東洋人者，即與和久田時相過從之伶星界中人，初亦不知其為大和民族也。迨香港淪陷後，和久田被委為報道部電影班長時，以其服裝佩劍，帶同日軍分頭訪問留港戲劇電影界舊識之日，暗對時昔錯愕，和久田此時乃向諸舊識表明身份，衆始知昔日冒為華僑子弟就讀嶺大之翩翩公子，原來是日本軍閥之爪牙。而對日本軍閥之驕作倀東亞之陰謀，已潛之於十餘年前矣。和久田任總督部電影班長職時，曾一度帶領留港藝術界人士赴省拜會僞府官員，其時梅蘭芳亦留住香港，已預留短鬚，為消極放棄紅氍毹生活之表示，和久田亦迫之同行赴穗。梅蘭芳不得不從，抵省後稱病入醫院，謝絕與敵僞應酬，日本南支特務機關長矢崎在穗設宴，欲梅蘭芳唱戲助慶，亦為梅婉詞拒絕，矢崎遂對和久田大證加責，屢為假稱。其後和久田回港，以迭次碰釘，自慚落威，遂向西村報道部長辭職。比日本宣佈投降，均作階下囚，而和久田因已返回日本，得免在港受辱，和平以後，和久田曾奉日本商行命到港推銷貨物，且曾寄寓九龍某影星之家，話及當年，和久田亦表示日本侵華之罪不智，滿口親善論調，與初任報道部電影班長時之口吻，前後如出兩人矣。

望遠鏡與顯微鏡

論「衣食父母」

今聖歎

從前的中國官場，和現在的外國官場，下屬不敢得罪上司，科員不敢得罪科長，司長不敢得罪部長，部長不敢得罪院長和主席。有皇帝的時代，各省督撫，軍機大臣，尚書六部，不敢得罪西太后所寵愛的大太監李蓮英（渾名皮小李），為的是不敢得罪「衣食父母」。香港是純商業社會，這種道德更是顯著，打工的人們沒有敢得罪事頭的，做生意的沒人敢得罪主顧的。這不但是不成文法，也是天理人情。

我就不敢得罪報館的編輯先生，尤其不敢得罪廣告戶頭和讀者。讀者是我們的主顧，有了讀者才有「生意」！生意者，生活的意義，或生活的原動力也。讀者和廣告戶主，是我們的「客仔」，是帮襯我們的人，是送鈔紙給我們，使我們「生」而有「意」的人，也就是我們的「衣食父母」！

本港所得稅局平日給納稅人的信件，是用英國老辦法，不稱「當斯特」而在「大名」之後稱「愛斯爪爾」，直譯之為「老爺」。為什麼連政府的納稅官都對小民這般客氣，豈不太多禮麼？不是多禮，是「應該」。因為英國是自一六八八年以後進入民主的國家，是「巴立門的母親」，明白政府公務員乃人民之公僕的道理，納稅人出的錢，就是政府國庫之收入之所由出。所以納稅人等於帮襯國庫的主顧，寄通知信給我們「主顧」，稱一聲「老爺」，實為天理，亦是人情，且合乎國法。納稅人，或所有的人民，都是公務員的「衣食父母」，不能不講禮貌，不能不客氣。

蘇俄顧問之在大陸，美國經援委員之在台灣，我們總過他們，就因為他們是「專家」，是「工程師」，是押運銀紙送交給我們的押運老爺。

大陸近年出的書——尤其是學習各種外國語的書，在講發音部份時，必然要用英文和俄文字母舉例。用英文管舉例，是因為普遍；用俄文字管舉例，是因為中共在國際上一切仰仗俄國發器，方有今日（當然今日已經失威，姑不計較），因此俄國是中共的「衣食父母」，美國是一切東西方自由國家中個世界的衣食父母，於「理」於「禮」，都該客氣。

尖沙咀鬍鼓得罪舞塲記者與舞廳老闆，而某報之社長不敢，就為了他（她）們是送廣告費來的「主顧」，他不敢罵舞女，更不敢罵舞客，因為她們和他們是他的「衣食父母」。

道菜大酒家，因為夥計跑堂對「主顧」不理而且發惡，不久就全部百萬塲光，僅依拍賣萬餘元（三十萬以上之建置），燈滑火滅，換了招牌。舞仔最藥的舞廳，是幾家塲務員與伙計對待「客仔」和氣而又有服務精神的舞廳。而最紅的舞女，是對客人體貼入微，認識客人為「衣食父母」「兼」「玩友」的主顧。

昔之北平八大胡同，上海會樂里諸街堂，香港之石塘咀的頭等「清吟小班」，二等「茶室」，三等「下處」，自「七十二鳥」以至於「王八」、（北平稱堂子的男腸）阿姨，以及紅的黑的清倌人渾倌人的姑娘小姐，對於來打茶圍做花頭的大爺們，其恭敬之誠，服務之週，將就之過份，令人不勝驚嘆佩服之至。因為嫖客是她們的衣食父母，是生意，是送鈔紙來的財神。政治上、財政上、文化上、娛樂上、藝術上（例如畫家在展覽會對待定貨的主顧之笑迎與打躬），以及昔日燕之八大胡同，滬之諸坊，港之石塘咀，今之舞塲歌聊，酒館茶樓，戲院遊樂，事無貴賤，無大小，皆以主顧為至尊，衣食父母，不可不以禮待之。如果不明此理，即連王八與婊子亦不如。

明乎此，我們相信不久本港的商營公用事業，會有一個新的覺悟，即停止對老弱婦孺的虐待，對一切主顧——衣食父母的伴宜。這新的覺悟是必然會來到的，我們在此拜香祝禱。

做到今日大陸人民最偉大

酸辣湯

江湖客

「老八」當當話做今日中國人最偉大，所以講起毛澤東，佢地就稱之為「偉大的領袖」，講起大陸，佢地又稱之為「偉大的祖國」。究竟做中國人有乜嘢「偉大」，以前大家都祇係「老八」啜樣講，佢地亦祇好啜樣聽，而實際則唔係幾明白呢一種意思，但係經過十年以後之今日，呢種偉大卒之俾我諗通矣，原來中國人最能表現其偉大者，不在其豐衣足食之時，而係「甏砲」吊襪之時也。

列位諸君一定重記得，在上個月尾個陣時，廣東正在動員幾百萬人去救水災，老八亦出動飛機去對歪中五省之蝗蟲作戰，當時中國大陸之人民，不止話食有啖好食，而且根本就係勒住褲頭過日子，如果世界有人舉行絕食比賽，呢個冠軍想話唔俾中國人攞梗都唔得。但啜樣都重唔算偉大，最偉大者則係佢地雖然已經「甏砲」勒到得拥骨，而大陸個首「人民政府」，居然天咁濶佬夾好心，發咗五千噸食米去援助一個正牌落後國家幾內亞。講起呢個幾內亞，世界各地都去過，否則就算你係一位萬有經驗之地理教員，我都唔怕得罪你，如果你唔去查吓「世界大地圖」，就一定唔知道呢個蚊仔國家喺邊處，原來此乃西非洲之一個小之又小嘅地方也。

因為「人民政府」啱住大陸人民「甏砲」，挺餓而唔理，但對於一個與中國非親非故而又密到「山卡啦」咁遠之幾內亞，佢就送其白米五千噸，啜樣非咖啡個便之士人，一定話「中國」够偉大，既然呢個中國有捨己為人之偉大，則做當大陸個的中國人，唔睇講都係够晒偉大矣。

同時，又據「人民日報」最近發表之評論，話大陸糧食生產實際並非點樣「大躍進」，加一成兩成或者衝吓人事有希望，但若想學打麻雀噉，「二、五、八眼都話「加一番」，啜就根本「咪指擬」。呢一個意思，即係承認大陸糧米並冇點變妝，所以人民「甏砲」亦係無可奈何者。既然呢張大陸官報肯啜樣招認，可見佢地今時今日重肯亂咁送米俾人充濶佬，則做到大陸之人民，即使對住老八「笑」，亦一樣不減其精神偉大也。

晚翠

人海傳奇

馬塲烈士

王樹

馬季雖然已過，但馬迷們碰在一起，談話的題目却仍然離不了馬。——馬塲是一個充滿了傳奇色彩的塲合，有人暴富，有人輸得連回家的車錢都沒有，而緊在馬塲上的表情與神情，更是最好的電影家也描繪不出來的。

某某酒店餐廳裏的下午茶座上，至今還有人說起一位姓張的朋友，他以十塊錢下注，連贏了「冷馬」「四塲」，將本利變做了四萬七千多元，然後，在第五塲上，買了一匹大熱門的「獨贏」，竟以一鼻之差，把那些錢都舖了草皮。

「說起賭馬，我也有一個故事，」老金呷了一口啤酒，向與他同桌的四五個朋友說。「那是我自己的故事！」

「算了吧！」小何笑道。「你自己會有什麼故事？——誰都知道你是從來不去馬塲的！」

老金伸出了他的右手，指着他戴在中指上的一個白金綫戒指向大家說：「我不去馬塲，就為了這個戒指，但在我買這個戒指之前，我也是馬塲烈士呢！」說到這兒，他索性將那個戒指除了下來，給大家看背面刻着的一行小字：「誓不賭馬」。

「講！講！把你的故事講給我們聽聽！」大家一致要求道。

「我在馬塲上賭馬，一向下注很豪，」老金說。「但我有一個原則，即：每次去，只賭一塲。當然，那一塲一定是我認為最有把握的。我會將我帶去的錢全放在一匹馬上，贏了就走，輸了也就走。這就是所謂穩、狠、滾。由於我事前研究得到家，臨陣時又把主意拿得很定，十次中間倒有八次是贏的。這樣的戰績維持了一年，使我對賭馬的興趣越來越高了，我甚至化了錢，買了好幾匹馬。

「一次，我的最好的馬參加出賽了。我在那匹馬身上下了一千塊錢的獨贏注。——那一匹新馬，除了我這個馬主，誰也不知道它的實力如何，所以，它變成了大冷門，派彩預計高達一百多元。但結果，它只跑了個第二。我一生氣，將馬票撕了。可是，當我剛撕完馬票的時候，紅燈亮了，那匹跑到第一的馬被控告犯規，我的馬升為第一。我差一點沒有氣得當塲暈過去！」

「還有一次，是我所養的那匹最壞的馬與賽。那塲一共只有五匹馬，我便在其他四匹中挑了一匹，下了重注。但我在買票的櫃台前，竟看到有一個人化了一萬塊錢，在買我那匹馬的「獨贏」。當時，我覺得自己有勸勸那位朋友的必要，便走了過去，對他說我的馬是決不會跑出的。我說：「我是馬主人，連我自己都不買它！」可是，你們知道他怎麼說嗎？——他說他是那另外四匹馬的主人，「我有四分一之比的把握，賭你的馬跑出！」結果，我的馬果然跑了個第一！我……我就從此不再賭馬了！」

愛晚樓小品

·迦陵·

女厠戀樑記

一獨身無侶之王老五，其職業為建築工人，日前於牛頭角區一女厠內自縊斃生，被晨有一老婦入厠發覺，驚惶狂奔呼叫，坊衆聞聲而集，將該男子解下時，則已返魂無術矣。

宵深人靜去懸樑，覓地離魂倍感傷；×
吊頸原為男子漢，擧頭嚇煞老婆娘；×
生前已苦常無侶，死後何堪再斷腸；×
料是存心留紀念，臨終一嗅女兒香。

本欄園地 公開歡迎投稿

兆共名流日記

八十一號鬼屋

傍友成見我口氣咁重，唔敢再同我調笑，祇話佢與夏迎春整好拍期後，再行通知。收錢後，我問光頭余重有冇嘢吩咐。佢話有，而且相當重要。官腔，佢示意我叫女秘書艷艷暫時離開，同時順手把經理室門掩好，然後鄭重其事咁曰：「最近我接到組織之指示，叫我通知各留港之工作人員，今後格外留意，因為風聲應來應緊，如果唔把身份掩飾得好好地，或者令到自己所進行之活動俾人把握到證據，叫就好容易俾人趕走。組織對於你特別關心，同時，根據我地之情報人員所知，對方對你之行動亦特別注意，咁樣，我地希望你今後唔好亂出風頭，唔好胡亂地在報章發表談話，以免惹人注目……」

我猶豫曰：「我在報章發表談話，唔係我本人鍾意出風頭，而係奉命行事。老實講，有時佢地用咗我個名字發表談話，我本人事前竟然一無所知。」老余答曰：「呢層我知。我亦已通知負責文教方面之同志留意呢件事。因為大家必須配合，事情進行方能順利。」跟住，佢又曰：「組織吩咐你咁樣做，當然係愛護你，唔想令你碰到麻煩。老實講，如果你不幸俾人趕走，則整個統一戰綫都受到打擊，因為你雖然紅到出晒面，但係你到底係當地之名流，偶爾講兩句話，還有少數人肯信，而且地頭熟，人亦熟，做乜嘢都較易話闔。不過，你今後必須要小心一點，因為祖國現時未需要你回去生產，知道冇？」

佢感關，我感心恣，因為我冇擺齊藝好謝，如果臨老再唱呢隻歌，便係慘過黃蟮上沙灘矣。老余見我有辟出，含情脈脈，於是便安慰我，叫我唔使怕，就算有乜三長兩短，組織幾大都起，必然會受到照顧。不久，佢話有事先走，等陣再見。送佢出門口後，自己坐在一起，冷靜諗吓，成個變晒。稍後，同心一想，呢的嘢經已梗咗，既然冇辦法推翻現實，就祇有隨遇而安，怕亦無補。

到銀行提款，覺戶口應來應縮，如果唔撥番幾個老本補吓數，好快就見底。不過，世界日益困難，一般景況都唔好，影響所及，連太平山下嚟者，亦少晒，雖矣哉。何況呢排「祖國」嚟到出骨，冇晒外滙，兩隻豬頭骨，都完全冇晒。

斬吓眼就入黑，出街時，阿嬌問我要唔要車，我話唔使，因為我出席呢次機密會議，絕對唔可以俾第二個人知道，包括同床共枕之人在內。於是我坐的士去，並在街口下車，兜咗幾個大圈，回顧無人，才敢在八十一號門前按鈴。良久，有人應門。此人生口生面，但牛高馬大，睇起來打得吓。佢問搵邊個？我擺起兩個手指，做成一個「八」字。佢明白此暗號，知道係自己人，乃開咗度鐵閘。（一〇〇）

坐運方知

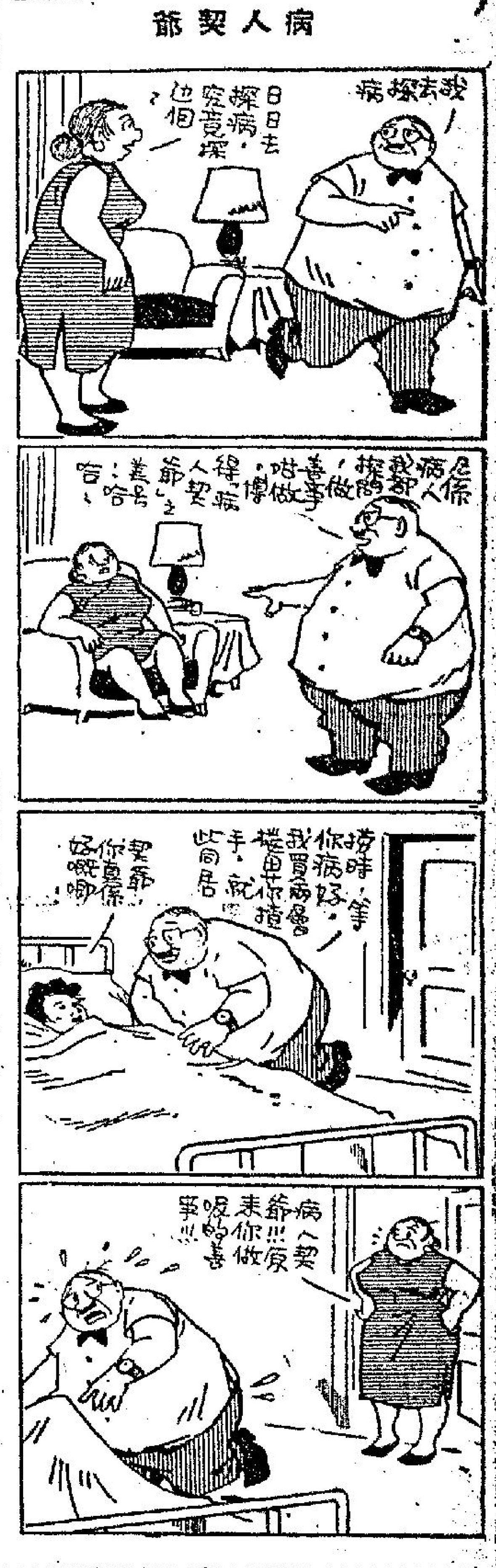
刀鋒

某翁七旬大慶，在家裡大宴客，許多親友來賀，彼此謙讓不肯坐首席。適巧老翁有事入內，衆人見他的孫子在旁，便拉他坐下。等老翁出來了，見首席上是坐着的他的孫子，就生氣地打了他一個耳光，斥道：「為什麼你要佔這首席？」他的孫子向大家哭道：「怪不得你們都不肯坐首席，原來坐了就挨打的。」

福伯

雷雨田作

病人契爺



奇聞艷事錄

王子尋姊獲美眷

棣遷文　章逸齋畫

王子說：「父王，我說武力沒有用處，是有我的根據的。比方說我的兩個姐姐失踪，這麼多年，你不是說武力是萬能的嗎？但是結果你卻並沒有找回來。現在我想親自出去找尋兩個姊姊，相信我是可以將她們找回來的。」國王聽了哈哈大笑。他想我已經花了這麼多的精力，還沒有辦法將她們找回來，而你一個乳毛未除的小子，便誇下了海口，於是便決定要利用這個機會來教訓他一頓，他說：「既然你要去找尋你的姐姐，我當然是一點也不會反對，不過，我必須問清你，在路上你究竟要帶多少名士兵，方能確保你的安全？」王子聽了笑着說：「父王，坦白的對你說，除了一把豎琴以外，我是甚麼也不帶的。」國王見他這麼說，很為他的安全担心，但是王子卻再三安慰他的父親，說他一定可以找得兩個姐姐平安歸來，叫他安心不必掛念。王子自離開京都後，即慢慢的向北方走去。一日來在叢林之中，正在愁眉不展，不知向何方去時，隱隱若若的聽到空中的一個聲音對他說：「王子，你不必悲哀，你由此向北走，在一片大的叢林裏面，是一定可以見到大公主的，她是被一個獨妖所攝，你見到他時，祇可用話去說服他，不可與他動武。你的第二個姊姊是被海中的龍妖捉去，你在見了大公主後，可以再去見她。」王子聽了，滿心歡喜，即忙再問道：「請問我應該用甚麼方法來使兩個姊姊歸去呢？」那個聲音又在空中說：「這個在目前還不能講給你聽，你先去找尋她們吧，到了那個時候，自然會有辦法解決的。」於是王子轉悲為喜，拿起豎琴，繼續向北方走去。又走了幾天，來到一座茂密的叢林之前，他正思疑此地是不是獨妖藏匿他的姐姐的所在時，突然他看見一棵大樹，在朦朧之間，變成了一個身披黑衣的妖魔，張牙舞爪向他撲來，他記着神仙對他的指示，一點也不害怕，鎮靜的牽出豎琴，向那個妖魔歌唱，開始時，那個妖魔雖然仍想用手去撲死他，但是到了後來，似乎已經被他的沉醉的歌聲陶醉，他的猙獰面目也漸漸的放了下來，漸漸的恢復原形，變成了一棵普通的樹木，一點做惡的形態也沒有。於是王子又唱了一會，這便慢慢的向裏面走去，走了不遠，見到一座用木頭造成的房子，裏面有燈光射出來，他走到窗前去窺看，見到一個年輕的少婦，正在燈前哭泣。他雖然過去沒有見過他的姐姐，但是現在一瞧，便知道她是誰了，他輕輕的推門進去。那個少婦見了他不禁大驚失色，慌忙問他道：「你是誰？為甚麼會來到這裏？」王子向她行禮說：「我是你的弟弟，我是奉了父王之命，前來尋你回去。」大公主聽了，立即將他擁在懷中，兩姊弟放聲痛哭了。接着大公主說：「你快點走吧，不然他回來時便不得了啦。」（中）

飲食健康

預防腸熱（下）

豆豉川連，能抑制腸熱桿菌，不妨當用，合宜實是以禦病

前節所說豆豉葱豆腐湯或魚湯，為預防外感傷風腸熱桿菌之抑制飲食者，其理由當然是因科學與我古文獻及個人經驗等所得之豆豉所含有功能的結果，除了豆豉外，尚含有不少的止血黑豆膠，維它命K葡萄糖，蛋白營養，大可增加人體健康以抵抗疾菌之侵襲及能阻止有病之身體削弱與容易致腸粘膜出血，因為腸熱症每每使病者腸出血及腸穿破的，故豆豉之為用，不只單是抑制，也有相當效用，而醫家之治療腸熱及痢疾腸炎發熱之出血腸胃，而又加入含有消炎退熱之豆腐，清理腸胃一切黏膜加強抵抗力之益，綜合成湯，謂為有預防與治療傷風外感傷腸熱各病之合時食物，實非虛言，然預防勝於治病，故請服者謹慎一切食物，如政府之勸告注射防腸熱病針，再依「不安小姐」一切所示及飲時飲此湯，自可保無腸熱病之傳染了。

川連蜜糖亦能殺菌

川連，即是黃連，中國的四川雲南各地均有出產，特以四川產所生有五六年以上的為最道地，日本也有出產，是最劣的黃連，川連是我們中國人家論戶曉的清涼解毒藥物，民間恒用以清胃熱解瘡毒治療眼紅，嬰兒積熱，胎毒，胎兒雖不致有毒，但確是聰明人有識而安全實惠的「胎毒」一操施，這篇不是篇幅之內，下次專文研究，這次只研究黃連對腸熱桿菌的有抑制活動而可預防腸熱病和治療之用。

川連在古文獻中，謂為能治熱氣目痛，腸澼腹痛下痢，久下泄澼膿血，止消渴大驚，傷寒下痢等等。

在醫科學分析，謂黃連含有黃連鹼有停止腸菌之活動而又可能使人體之白血球赤血球減少，以能使白血球減少這一句說話，實際上就可以證明能治療傷寒發熱與腸菌，但真正腸熱症是病者血液內白血球反而減少，與普通的發炎病不同，但以最近的藥物學家實驗室裡的試驗證明，川連在抗生試驗中有明顯之抑制作用，但無吞噬的作用，由此，可知黃連雖不是可以單純直接殺絕人體內之腸熱桿菌而直接醫治腸熱病者，但以其抑制活動的效能，就無疑的可使體內的腸熱桿菌不得繁殖變本加厲為害吾人，既然不可能變本加厲以貽害人體，就有安全的保障了，這即可以說：人不得死，便是生存了。

吾人的大腸，是腸桿菌最好的活留生長之地，大概是百分之七十的人體大腸內有多少的桿菌與葡萄球菌等的寄生，正如肺結核及其他傳染病菌之寄生吾人體內，不過為吾人自身的抑制與消滅的力量延止與消除，不得施展活動，故不至為患成為疾病耳。

陳鍾示

雲華變成片塲

少女春情在酒店部拍 西菜大師傅麥海佳響

四喜影業公司目前正在拍攝「少女春情」影片，本月十四日至昨晚止，一連三晝三夜，在北角雲華大廈五樓（酒店部）四一六，四一七，四一八室實地拍景，導演和明星對于「雲華」合作，表示衷誠感謝。「少女春情」一片，由鍾情、張沖、馮毅、楊志卿和美艷歌星丹娜主演，為邵氏影業公司發行，那是一部別有風格的國語片。

北角雲華大廈西菜部大師傅麥海，過去曾分別在香港大酒店，半島大酒店担任廚師，當他離開香港大酒店後，曾從事航海生涯，志在實地研究各國西餐配製和烹調，所以對于西餐極有研究和心得，目前在香港同業而馳名的華籍西廚，僅有三人，麥海即其中之一。過去香港大酒店延聘瑞士名廚，合同一律半年，麥海當可能够追隨這些名廚師傅學習，難怪有今日的成績和聲譽。

人物動態

李湄捧塲林佩 美麗華下週演小放牛 女青年會在建國拍片

「歐洲影后」林黛的表妹林佩，每晚在尖沙咀美麗華酒店、餐廳、夜總會獻唱，電影界中人，前赴「美麗華」捧塲者衆，最近電影圈中新聞人物李湄，「四爺」王元龍，名作曲家姚敏等，昨聯袂前赴「美麗華」，捧林佩塲。

尖沙咀美麗華夜總會主持人陳鶴，對于節目設計極為努力，下週將推出古中國傳統式表演「小放牛」歌劇，由一對十二，三歲小姊妹小白雪與林錦棠演出。「小放牛」歌劇是「蝶頭大王」陳鶴的拿手好戲，過去在建國夜總會作綜藝演出時，曾轟動一時，美麗華下週推出該節目時，也是由陳鶴担任訓練。

本港女青年會攝影人員定于今晨十一時，在中環建國酒家夜總會，拍攝職業女郎工作時照片，俾供會刊圖片使用。今晨「建國」阿玉、阿瓊、阿玲等都穿整齊制服，蛾眉淡素，盡入鏡頭。（夜遊人）

今晚在建國樂宮表演芭蕾舞的麥美倫

中國舞王移尉都城 樂宮樓設雙料娛樂

「中國舞王」謝揚、曾八、「麗海路娃」、綠珠、麥海生、舞蹈大師陳楷，在香檳酒樓夜總會聯合表演一九五九年最好舞蹈，自表演以來，中外人士一致予以讚揚，「香檳」在過去廿一晚，塲面極旺盛，由此可以證明這支中國人組成的歌舞團，號召力極強，但是因為合約關係，昨晚最後演出，今日移駐都城。

尖沙咀樂宮樓每晚設有雙料娛樂：英美加三國歌唱明星法朗高先生與絲莉小姐表演情歌艷舞，澳洲電影明星麥嘉倫兄妹表演芭蕾舞、掌上舞、軟骨舞，菲島歌星杜莉都照常獻唱。樂宮樓供應正宗京菜，中外顧客均盛讚不已。（從心所願）

夜香江

藍天都城建國漢宮夜總會 今晚換新表演

藍天漢宮同演「猩猩與美人」 建國由麥嘉倫兄妹演掌上舞 都城演三男一女綠珠歌舞團

由今晚起，全港有四家夜總會增設新的表演節目，這四家夜總會是中環藍天夜總會，北角都城酒樓夜總會，中環建國夜總會，尖沙咀漢宮酒樓夜總會，新增的表演節目，各有不同，但多采多姿。

曾在本港夜總會表演而博得佳譽的荷里活電影明星猩猩與王金剛，已由日本來港，並定于今晚起，分別在尖沙咀漢宮酒樓夜總會，中環藍天夜總會表演「金剛與美人」。猩猩王金剛的化裝非常成功，在燈紅酒綠的夜總會中驟然出現，觀衆會感不寒而慄，百看不厭。至于「日本碧姬巴鐸」沙塲佐佐木小姐仍在「漢宮」和「藍天」演出性感艷舞，更換新節目。

中環建國夜總會由今晚起增設新的表演節目，澳洲電視明星麥嘉倫兄弟表演芭蕾舞，掌上舞，軟骨舞，香艷刺激，兼而有之。菲島風流艷后仙杜娜，今晚在建國夜總會臨別演出怒火艷舞，機會難逢，夜遊人士幸勿錯過機會。

北角都城酒樓夜總會由今晚起增設表演節目，飲譽東南亞的綠珠歌舞團由三男一女組成，包括「中國舞王」謝揚，曾八，「麗海路娃」綠珠和舞蹈大師陳楷，麥海生等，這是在香港的夜總會中，第一次由中國人組成的歌舞團演出，別開生面。綠珠眼睛表情，富於宮商和誘惑，舞姿美妙，過去在尖沙咀香檳酒樓夜總會連續演出廿二晚，極獲佳譽，但香港的演出，則以「都城」為第一次，今晚都城夜總會當有一番熱鬧。（勇王子）

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發处）

"UMBRELLA DRAGON"

歡迎函詢　保証懇切快速

敷島紡績公司出品
"CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品
唐獅子 9350
唐獅子 9353
總批發处

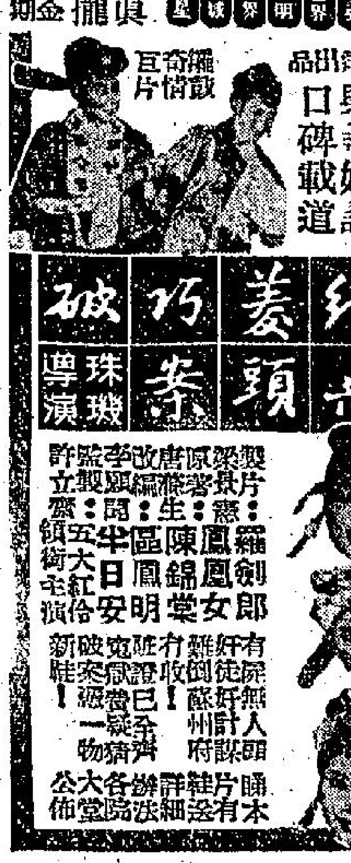
#800 #888 #750
泰和産業株式会社
TAIWA CO. LTD.,
日本東京都中央区銀座六丁目四番地
日本大阪市東区高麗橋三丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"
總公司 分公司

京華　麗斯　東方
今天獻映 霍士歷史戰鬥香艷片 泰倫鮑華主演 狐狸王子 中文字幕 火山！爆發！戰鬥慘烈！
明早 勾魂艷舞
映期無多 未看速看 聯美榮譽 勁片 逃獄驚魂 東尼寇蒂斯 薛尼波蒂亞 合演
下期獻映 糊塗福星
明早十二點半 戰地雙雄
昨天狂滿 今日請早 奧斯卡金像獎 金屋淚 Room At The Top 中文字幕
明早 趙娘里夫芳芳 劍郎艷靡

百樂門 今天獻映 比不斯亞瑪尼 西部革命 領銜主演 自由族 中文字幕
明早 家公主爭

普慶利舞台 今天四塲 滿 春風秋雨 中文字幕 彩色
普慶明早 傷心淚盡 利舞台 明早 金錢

中央 大世界 好世界 光明 龍城 金星
認真 頂擁
立達出品 評論好 口碑載道
紅菱巧破無頭案 珠璣導演
製片：李晨風 原著：唐滌生
羅劍郎 鳳凰女 陳錦棠 區日安 半日安 五大紅伶 領銜主演



新世界
今天獻映 五塲
最大膽 最肉感 最熱鬧 最誘惑 最正宗
國片 巨片
天體女郎

九龍新華 香港豪華
越映越旺！萬人空巷！
第十九天獻映！
邵氏公司王牌 彩色巨構
江山美人
榮膺六屆亞洲影展十二項金禾獎
亞洲影后 林黛 十大明星 趙雷 領銜主演
宮闈歷史偉大塲面動人愛情故事

下期隆重獻映 美高梅科學幻想片 太空第一人
新華明天早塲 古來征戰幾人回

娛樂·樂宮
今天仍映 派拉蒙歷史戰爭鉅片！
電影皇帝 加利谷巴 「原野奇俠」女主角 珍雅打 聯合主演
宗匠 施素德美 不朽傑作！
全新印本 中文字幕
"the PLAINSMAN"
亂世英傑

燼煌巨片，捲土重來！
明天 早塲 娛樂十二點 樂宮 明早十二點半

劍山圖　王香琴

十、大法和尚

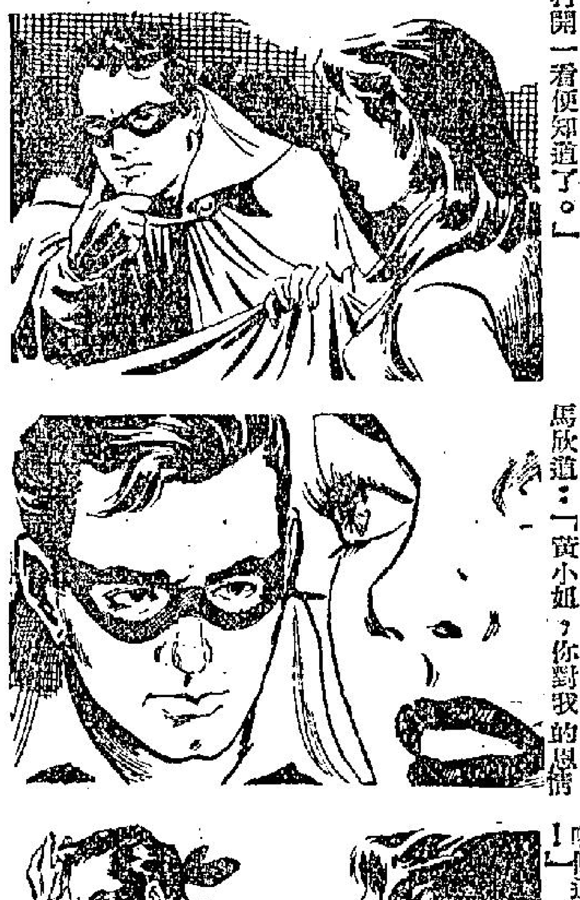
降紙落馬墩，大法和尚笑曰：「閣下大英雄之英名，能保存否？將於今夕決之。」歐陽鵬搏已不耐談得失榮辱，哂曰：「歐陽鵬搏老矣，髮已摸，今幸於未頹鬢之前，能與大法大師相見於此，於願已足，往事不必言，是非已有人知。歐陽鵬搏若死於今夕，亦稱大仁大義。」挺劍而取大法和尚，呂梁派之劍法，驟忽而又沉勁，大法和尚御以達摩劍法，達摩劍法爲少林首創之劍術，始於達摩祖師，爲少林派之標準劍法，大開大闔，變化莫測。於時月色昏黃，二人於墩前，往來迎合，但見劍飛騰，天矯如龍，劍風旋轉，而無聲響，歐陽鵬搏欲與大法戰已久，是時與得償所願，小心觀察大法劍法，但見法度精嚴，劍勢沉穩，一進一退，敏捷過人，要取勝，並不容易，取勝更難。大法爲張英奇故，更欲一劍刺殺歐陽鵬搏，但歐陽鵬搏之呂梁劍法，開闔如風雲舒捲，剛健中有婀娜之氣，不失劍法正宗法度，歐陽鵬搏性如烈火，而其劍法則流利溫柔，不能不令大法心折。兩人合手至四鼓，月已西落，大法和尚曰：「我等必當以眞實之武技，決兩家之勝負，月已既失，繼續再戰，即有勝負，亦爲偶然，非眞實武技之分別，當稍休，以俟天曙，天明後，我等不當再在此間合手，當向東行，再選擇有利之地，而爲徒衆所知，汝在墩前，我在墩後，倘逃走者，即非英雄，夏日日出早，五鼓未發，天即曙，在此一鼓中，汝時喚我，我時喚汝，彼此可道，懈氣。」歐陽鵬搏曰：「汝言是也。」因背墩而坐，默思大法險詐，恐有奸謀，天明後，十頭陀必出，己之部衆非其敵，必全軍覆滅，除己一人，終非大法之敵，馬家驪等在西邊，未必能來相救，即來救，亦無補於事。即開聲曰：「大法，我靜坐，汝不能來偷襲，倘偷襲，即不英雄，所謂勝之不武。」大法和尚哂曰：「誰有偷襲人之大法和尚哉？」歐陽鵬搏聞言，施展輕功，匆匆抵張家集外，各徒衆仍然伏於草叢中，歐陽鵬搏呼之起，命速逃，往東邊與馬家驪會合。各人匆匆去。歐陽鵬搏復歸落馬墩，聞大法和尚大罵曰：「歐陽鵬搏，彼此已說明不能擺離半步，汝是大英雄，亦規避潛逃，何英雄之有？吾以此事於江湖中宣佈，歐陽鵬搏之英名，即一落千丈。」歐陽鵬搏以背就墩，哂曰：「禿賊，誰人離墩，吾已告汝，須靜坐，汝擾我，是欲令我精神不屈，明日借是取勝，汝之計，卑而劣，眞非江湖英傑也。」大法愕然，旋亦有所悟，潛離墩，歸張家集之小柴室內，令十頭陀於天未曙時，纔出西道，要擊馬家驪。復歸落馬墩，寂然不聞歐陽鵬搏聲響，呼之，不應，而天已現魚肚白，迅速前視之，歐陽鵬搏已不知所往。(十六)

鐵漢嬌娃　章韻秋作

……的證據，我就是窮其心力也要得到那包文件的。」黃蘭微嗔道：「那包不是證據嗎？」司馬欣說：「當然不是，你如不信，請拿那包東西打開一看便知道了。」

黃蘭信念半地說：「恐怕你料錯了，我哥哥未必就如所料的那樣壞，你要認為以為他人這般壞，這是我要求你的，我並沒有爲難過你！」司馬欣道：「黃小姐，你對我的恩情[illegible]

[illegible]包東西，你自然會明白的[illegible]們了。」司馬欣一聽，[illegible]回身欲走，不防黃蘭拔出手槍來，指喝他道：「黑衣盜勿走，舉起手來！」



鴛鴦劍　春長柳

三、午夜來刺客　銀鏢索命

那人走進來，發出破鑼似的聲音，問道：「甚麼事？甚麼事？」衆兵說：「姓崔的找着了，但此人恃頑逞兇，幾個人給他打倒，你快來把他拘拿罷。」那漢子哈哈笑道：「姓崔的，你是好漢，便休與我們當差的爲難。大丈夫一人做事一人當，我們不是與你作對，但公事公辦，不能不拘拿你。」崔誠道：「你們糊塗縣官把事情弄錯了，我何嘗行刺姓陶和姓仇的？」那漢子納罕道：「你說……那不是你幹的？」崔誠道：「我根本沒幹過這等事，和姓仇姓陶的又不認識，爲甚麼要刺死他們？」那漢子道：「這不能說我們縣官糊塗，因爲有人告發你，既然有人告發，縣憲便不能不拿你審個明白。如不是你幹，自會水落石出，你不必害怕。」崔誠道：「我要趕路，不能爲了這事耽擱時間，請向縣憲覆命好了。」那漢子道：「你若堅持不去，我唯有動手拘人。」說着，走向崔誠身邊，崔誠看他身穿皂衣，虎背熊腰，料不是等閒之輩，怕非那幾個兵丁的容易應付！想着便稍作準備。只見那漢子走近他身邊，舉動也斯文，一伸手，搭在他臂膀上，說道：「朋友，請跟我走一趟罷！」當他的手一搭在崔誠臂膀上，他的關節立刻感到一陣痠麻，心裏暗吃一驚，知道這漢子功夫高強，幸他早有準備，若不是他把手搭來時，運勁在臂，稍可抵抗，這時可能已給制服，沒法不跟他往衙門裏走。那漢子見這一下沒把崔誠拉走，出乎意料之外，他納罕地瞧了崔誠一眼，問道：「他們眞的寃枉了你？」崔誠道：「我確沒殺過人。」那漢子道：「那你昨夜往那兒走來？」崔誠聽他問及昨宵的行徑，一時訥訥答不出。那漢子又道：「因爲昨晚有人見你深夜到外邊去，所以你有嫌疑；你要洗脫罪嫌，除非能說出那時間曾到什麼地方，且能提出證據，才可證明。」崔誠沉吟半晌，既不便照實說，也不能捏造謊話，一時不知怎好。他後來問道：「誰向官府告發我的？」那漢子道：「這個恕不便告訴你，如果你沒幹過這樣的事，當然可以說出昨夜的行蹤。」崔誠道：「是我昨晚[illegible]」[illegible]什麼？」(二八)

七、上流社會

金屋藏嬌　龍驤

這些話句聽在可期的耳朵裏，他不覺心裏一動。

「這地方要有這樣多蛇，那還得了嗎？」澤生說了，主人哈哈大笑起來。衆人七言八語地又說了一陣毒蛇的談話，客人們就退身走回廳去了。

可期從暗中走了出來，回望了一眼黑黝黝的園子，不覺起了一陣寒意，剛才澤生說的隔鄰花匠被毒蛇咬了，四小時慘死一事好像猶有餘悸，當然，他不相信這園子裡會有什麼毒蛇的。

廳子裏一片熱鬧景象，客人們已經紛紛在坐席了。一共是三桌。可期站着，祇好先由別人坐了，才可輪到他。

驟然，他看見南茜匆匆向他走來，一邊埋怨着他道：「一轉眼你到那裏去了？我也找不到你？」

他勉強地向她笑了笑，沒有回話。

「人家都坐席了，我真就心你被擯在席外呢？」南茜不過是無意間的一句說話，可是他聽來像一枚針刺似的。

他來赴宴前是興興頭頭的，以爲這是快活的開始。但是來到這裡之後，才知道完全不是那麼一回事，納胄全無，他們拍定一個位子給他，他就一個人坐在那裡喝悶酒，眼看衆人都是興高彩烈，談笑風生，卻更顯得他愁縮在一角落裡的寒傖。

那餐席非常豐盛，可是他祇是冷淡地那原汁冬瓜盅，全隻脆皮乳豬出神，他心裡有恨，是的，他一定要有報復的一天，在他冷落的時候，卻更能看清這些所謂「上流社會」人仕的勢利嘴！哼！個個都是勢利鬼。

他看着他們爭着向梁澤生夫婦獻殷勤，敬酒敬菜，又是口不擇言的亂說捧場好話，肉麻當有趣的。同時在這席酒席中間，他又看出一些道理來，原來那些經理級的人馬，原來也有許多派別，好像孟覺事與馮蘊是元老派，他們是聯成一氣的，沈敏長與銷務經理郭健文看來像是死黨……但是他們拍瑞芝馬屁卻是一致，是的，他們拍馬屁的主要對像是瑞芝，澤生不過是附屬的，他們把她稱爲「我們的女皇」，阿諛諂媚，溜過數巡之後更是醜態百出。

瑞芝有時候好像是有意無意的，在注目向他，心裡暗暗稱許，覺得這些蠢材打的如是其蠢無比的硬仗，看來都在努力「攻城」作戰，而他卻是飛將軍從天而降，予以定後路把這座「城」攻克下來。

這些蠢材要把他奚落，在他們眼裡，他祇是南茜帶來的一個男伴，一個與小廠等值不相上下的起碼傢伙。論其間比較起來還是澤生，他看來眞是有城府，喜怒不形于色，是最難得到他的底蘊了。(五〇)

魅影鈎奇　北海客

歸魂難親合歡床

一會兒，小幫兒已跟着一個年近六旬的老漢，走到廳上來了。鄭三忙即起立，那老漢也自恭敬地向鄭三請問姓名？鄭三把自己和單至雄的關係，先自說清楚了，然後說到了至雄在竄林中受到旱魃的殘害，說到已把單至雄的遺屍，暫時安葬在竄林某一小丘之上，更說到此來是要訪尋至雄的親人，把至雄遺下的財物過付。那老漢聽了，不覺淒然太息道：「至雄本是一個有爲的青年，不道竟會這樣的橫死，這眞家門不幸，天道無知，難得的是鄭老兄把他安葬，更要把他遺下的財物，交還給他的親人。小弟本就是至雄的堂叔，原爲至親，可是對於他遺下的財物，卻不願接受，爲的是至雄已和同村的一個朱家小姐訂婚，同時，他的家裡還有一個老婢替他主持家務。我且和鄭老兄到他的家裡去，一切事情，便由那老婢作主好了。」鄭三聽了那老漢的話，倒也覺得他的狷介。便答道：「兄弟此來，目的只是要把至雄遺下的財物交同他的親人，老先生既是至雄的堂叔，該是有權接收的，原沒有再找那替他主持家務的老婢的必要。」那老漢忙道：「鄭先生見諒，這是我的主意吧，多一事不如省一事，至雄正有着一個未婚妻，那未婚妻是否決定同來守節，我卻不能預知，假如不是另締良緣的話，那麼至雄的遺下財物，是應該歸於他的節婦的。因此，我便讓那代他主持家務的老婢接收，將來好由他照顧轉付與那節婦享用，這就是我不願沾手的緣故。」鄭三只得由他擺佈，便跟着他離開小廳，出了大門，遇到對門一間古老大屋去。屋的大門，是虛掩着的。那老漢用手推開了，讓鄭三走進去，看時，廳內倒打掃得十分清潔，卻是甚麼人也沒有。那老漢只得高聲呼喚，喊了兩聲雪姐，一個年逾六旬的老婦，已在廳裡應聲而出，她跑到老漢面前，叫了聲[illegible]至雄主持家務的，因此，我才請鄭先生把至雄遺下的財物給你收受。」(二三)

新江湖奇俠傳

新捉刀人著　高寶圖

第七十三回・長安城小星受賄賂　斷魂山大盜修祠堂

(二〇七四)

今日提要：兩頂花轎雙倍喜錢　東房大捷西室敗績

上文因果　上文講到薛芳三姑娘見姊姊果有同床不亂的本事，手足情深，十分感激，求得便與李媒婆定計，求得奶奶的允許，三姊妹決定共事一夫。錢翰林因此只好再備一份聘禮，接了薛二姐的庚帖。想不到瑤瑙開太平門，會有一箭雙鵰之樂。擇定秋涼之後的吉期，安排了兩間洞房。

光陰甚快，炎暑過後，即是秋涼，錢宅即用這所新居做了公館，索性將原來的公館收場，聽差奴僕，都搬了過來。吉期眼見得到來，發了有四百份喜帖，大半是同年同寅和同鄉。京中這時已傳言錢翰林同時娶要薛家的姊妹花，做媒的和大家閨秀，都拿來當作話柄，不知道這位翰林有甚麼本事，能將公認爲不易說通的薛家姊妹，一網打盡。薛家既是旗族，因此在吉期以前，女家單獨請了三天客，大半是薛家都尉的親友，這時薛二姐姊妹的父母，也從山海關錦州衛任上歸來，錢翰林少不了過去正式拜見岳父母。當年不論漢人旗人，都重正途科名，對於入了翰林的青年，看得非常之重，因爲正途出身，由京官外放，固可以一路青雲，做到封疆大吏，將來再調回京來，侍郎尚書，也是意料中事。薛都尉對於錢翰林這樣的女婿，當然心滿意足。薛家請過客以後，吉期到來，錢了正式坐花轎，不但隔鄰一下子就抬過來，便抬出胡同的西口，再由東口進入，在大街上繞上一個大圈子。古禮親迎，錢雨民這日扮成了新郎，帶了兩乘花轎，過來迎親。薛家的門房也是旗家的世僕，講的禮數比漢人還兇。大門閉上，向新姑爺要賞，錢雨民連年寶宇，賞了不少銀子，這次大婚，雖不能讓家中知道，向家中要取銀子，自己知是決定大大用錢的。薛家門房要賞，隨錢雨民去的大事班立刻奉出百兩大封，薛家的門房從門縫裏接到外頭，唱着百兩二字，仍不開門，照例請添上去，於是二十兩一加，加到了二百四十兩，在當年確實是豐富的賞賜了。可是當二百四十兩一加到，那大門還是不開，向外間道：是一頂花轎，還是兩頂？」說完後，大寮班一聽嚇壞了，只好到轎前請示翰林新姑爺，錢翰林命他答道：當然是兩頂花轎。」裡邊應道：「兩頂花轎，迎兩位新人，該是四百八十兩。」如此鬧了大半個時辰，錢家出了四百八十兩紋銀，才開了薛家的公館門。迎娶之時，二小姐的花轎先行，隨後是三小姐的。最後才是親迎新郎的轎子，繞大街之時，人山人海，不過當日的花轎，是封了帘子的，四圍皆是大紅綉花的簾帷遮蔽，外頭的人是看不見的，只有錢翰林新郎的轎子可以開上一半門帘，因此都中瞧熱鬧的，可以見到新郎。錢雨民年才二十八，本來就生了一雙端正的通天鼻子，相貌堂堂，很是不錯。小家婦女看見，都讚他有福氣。迎親之後，在拜堂之時，也是姊妹分左右，中間站着新郎，拜天地祖宗。這時同年之中，有尹炎生、王昌師生，都想不到錢雨民有這大的風頭，京裡離家鄉遠，他只說是續絃，也就沒有人去查他的底細。行禮之後，大開喜筵，照例新娘頭還怕不能取下來，遮遮掩掩，向來客按席行禮。及至歸入洞房，便不得不分出了東西兩間來，二姑娘居東，三姑娘居西。這時禮房的人來報知錢雨民道：今夜由戌到亥，過了子時到寅初，有四個時辰是吉時。新郎可以先入東洞房，然後再入西洞房，這時辰須把住中，不可有錯。錢雨民記在心頭，當夜客散，他先進入瓊芳二姑娘新房中，伴娘等已給新娘揭了頭紗，換了綉花裙服，二姐低頭不語，錢翰林只看到她的姿色甚是可人，較之三姑娘豐滿許多，便走入對面房來坐了坐。瓊芳只有十六，細腰瘦肩，綺羅清麗，然後在吉時快到時，再回到東邊正房，打發了伴娘，又退出去，在燈下看新娘，總覺得似曾相識。新娘卸妝之後，等他先安寢，方才登榻。錢翰林此時也就再不客氣，用右臂把她擁在錦被之上，替她寬衣解帶。二姑娘見他明白古禮，便以手遮面，由他自自在在的動手。新郎其時心火如焚，見到二小姐身如新剝之綿羊，不免一把握住。新娘忽然頻頻呼叫道：「好哥哥不可莽撞，小弟初經，望乞稍加憐惜。」錢雨民聞聲一驚，才醒出她就是那弟仲仁，爲了報她胡叔之仇，恨不得一口吞她下去。直到子時，才催他過對面房，可是對面房丫頭迎上一[illegible]，上寫着明晚[illegible]八個字。錢雨民無法，只好退回東房來。重整鼓旗，二次大捷。次夜才到三姑娘房中，孰知小了兩歲，竟道難賺，由他婉轉，錢雨民一敗再敗，遠不及前一役之威風，過三朝後，因爲連破二瓜，見了雙紅，運氣大轉，官星降臨，門外鑼鼓喧天，禮部派人奉了委狀到了，掛了錢雨民的西安知縣的牌，打賞之後，立刻套車到午門謝恩，同來添設行頭，準備就近引見。過日來賀的不少，尹炎生和王昌都同時外放，一去杭州，一去河南。正是：

興旺極矣
小心謹愼

出牆艷　胖

第一章　嚴重的打擊

戲院今天放映的是一部西部打鬥片，劇中的男主角，照例有最好的鎗法，最犀利的拳頭，和最驚人的勇敢。打鬥的場面，亦照例劇烈異常。有幾個驚險的鏡頭，更緊張得使全部的觀衆們都透不過氣。

邵凝碧是一個年輕的女人，她的脾性好勝，平時已經喜愛一切驚險的刺激。這時看見劇中人在斑斕的血光中捨死忘生地奮力打鬥，她是覺得太興奮了。她幾次狂歷呼叫，又嘻嘻着眼睛向坐在身旁的丈夫望去。不過，她的心卻又微微感到一點兒涼意，她想：「他爲甚麼不像那個男主角？如果他能和劇中人一樣勇敢，一樣有一對好拳頭，那就眞的是太好了。」

她緊緊捏着丈夫的手臂，她不知是恨還是愛，用的力很大。有幾次，幾乎要使她的丈夫痛得要叫起來。

韓貞平不知道她的心情，還以爲她是害怕，禁不住低聲說：

「碧，你是害怕嗎？如果害怕，那就不要再看下去。」

到了那一幕戲做完的時候，她們隨着擁擠的人潮，退到戲院外邊。邵凝碧看過戲，心情似乎更加活躍。臉孔上滿是興奮的笑容。口裡還不停哼着戲裡的一首插曲。

「我們到那裡去吃飯呢？」她又笑嘻嘻地提出問題。

「如果你不嫌寂寞回家，我們可以找一個好的館子吃。」做丈夫的緩慢地說，他的心實在已經飛回到他們女兒的病床上去。

邵凝碧還是一樣興奮的樣子，很快就說出一個館子的名字，亦沒待丈夫表示同意，即跳上汽車，沒多時就已到了。在吃飯的時候，韓貞平總覺得有甚麼梗在心頭一般，他會幾次搖電話回家，又搖電話到醫院去問訊，但他並沒得到好消息，瓊兒仍然是那個昏迷的樣子。醫生們的努力，並不會做出奇蹟。

邵凝碧不知道丈夫爲甚麼那樣忙。她的嘴唇有點翹起了。

「我就不會看過有那一個男人像你一樣，連吃一頓飯的時間，亦有許多電話。」

「我祇是打電話回家，順便詢問有沒有關於瓊兒的消息吧！」

「你眞傻！」邵凝碧反而是嗤的一聲笑起來：「剛纔我們都看見瓊兒睡得很好，你的担心不是多餘嗎？」

她又輕輕哼着電影裡的插曲，看見丈夫的眉兒還是那樣緊緊的鎖着。她的心更加不滿意了，暗自想：

「他總是脫不了一副婆婆媽媽的脾氣，更不像在電影裏看見的男人。他是太軟弱得一點了！」(一〇)

韓國夫人　南宮搏文　鳳子圖

看相

安祿山太肥了，失掉了男性俊逸的體態，他穿了宮錦袍，腰圍肥大，雖然他是武人，身手還保持着敏捷，可是，看去總是不大順眼。

虢國夫人與他聚談了幾句就走開了，找着韓國夫人和楊國忠的妻子裴柔低語。

自然，她們是品評安祿山。

「他比我們想像差得太遠了。」韓國夫人低聲說：「玉環讚他，究無來由。」

「前些年，他沒有發胖的時候，是很英俊的。現在還可以看得出一些——他的鼻子多挺拔，又多麼大，還有，他那一對眼睛，閃爍有光。」裴柔緩緩地接口：「不過，就是他再年輕十年，我也不會喜歡他那樣的男人的。你看他眼角的紋，鼻子兩邊的稜角，這樣的人，多數是兇殘狠毒，翻臉不認人的！」

「唉！阿柔倒會看相！」虢國夫人笑起來：「你什麼地方學來的？」

「你的哥哥會看相，他教了我一些。」裴柔一笑，指着虢國夫人的臉：「你看，祇看一點吧——你的鼻生得太美，但是，據看相上說，這樣勞形的人，一定福薄的，不會有好的從頭到底的婚姻生活。」

「那是你先知道了的啊！有什麼稀奇！」

「你不相信，隨你——每一個看相的人都有一個忌諱，那就是極熟的人不看。」

「不理這一套，擋了要聽你的相術，他對我看着，」虢國夫人挨近她：「看面孔，還是看手？」

「你讓我看手。」

虢國夫人伸出手來，裴柔凝看着手心的紋痕，脫口說：

「阿怡，幸而你是一個女人——」

「怎樣？」

「這一條是死紋，是會死在戰場上的。好在你是女人，不必去打仗！」裴柔指點着：「其餘，你沒有什麼不好啊！樣樣都有了！」

正當這時皇帝駕臨來——她們關於看相的談話祇得中止了。而且，裴柔與韓國夫人，也知趣地告退，留下虢國夫人獨自接待君皇。

「阿怡，這些日怎樣？有什麼話要和我講？」皇帝總是纏綿的。

「沒有，我何必來趁熱鬧呢？」「這些日子，我也不習慣去找男人的！」皇帝嘿然：

「你總是這個樣子！」

「明天來見我！」

「我沒有空！」她一聳眉：「等我空些，再來見皇帝陛下——或者，」她的眼睛轉動着：「你現在跟我走，我們乘車到驪山去。」(七七)

德國 雄無雙 男用 紅色大補丸 科學合理 合生理 之超級特效藥

「雄無雙」紅色男用大補丸爲德國醫學專家積多年研究及不斷改良之成功產品，以獨有方法提煉而成，其主要成份包括：歐洲羊霍、巴西特藥之精華，人工仿製之荷爾蒙，有天然荷爾蒙之作用，及多種維生素等，服後補而不燥，扶元而不刺激。人工仿製之荷爾蒙與綜合維他命混合劑絕對不同，一經服用，加以比較，當即明白。

主治：體力衰竭，疲勞，失眠，腰酸背痛，夜尿頻多，手足冰凍，記憶力減退，發育不全，諸虛百損。

此丸經德國佛蘭克福性學研究院 Institut für Sexualforschung 及醫學博士辛士佳斯 Dr. Med. Dr. Phil. Hans Giese 證明效果優良，並獲公共衛生署特准全國自由售賣，可見此丸確具特效（按德國衛生部制度凡非特效及國人必需之藥品不准自由售賣）

德國佛蘭克福斯高爾大藥廠出品 H. G. Schulte & Co. Frankfurt/M. Germany

香港總代理：伊士登洋行　電話三三四〇〇　香港郵箱一八六一　說明書函索即寄

注意：請認明紅色藥丸（若非紅色就是偽藥）蓋面原印中西文「雄無雙」庶不致誤

金色鋁片封密瓶口　紅色藥丸

各大藥房均有售

皇都

今場四映　注意時間特別　兩點正　四點正　七點正　九點三

電懋發行・永華巨片

國魂

劉瓊　袁美雲　顧而已　陶金　王熙春　王元龍

巨景五六十堂・動員人員數萬

樂聲百老匯

今天大展期後最四場　兩點半　五點半　七點三　九點半

二十世紀霍士新綜藝體彩唱情人　十七首最合時歌曲

浪子歌姬 SAY ONE FOR ME

平克勞斯比　黛比雷諾　羅拔韋納

明天　寶劍美人

榮譽！租平！請來一試！試過你都話抵：

九龍城大酒店

好食！好住！

雀局榮三十二元　送大房留宿
會榮五十五元　送大房留宿　送大啤兩支　送雙蒸一支

新設備；新聘名廚；換換新口味；舊雨新知，請來一試！

房租特別低廉　日租四元五元六元七元　時租一元　月租八十元

九龍譚公道八十四至九十號（五、一拾、一巴士直達）酒店電話：六八一三七・六四六六一　餐廳電話：六八一三八

敬請注意

國魂　片長十五大本

皇都　東樂　重訂放映時間　兩點正・七點三　四點九・九點九　不加票價

（東樂明早：一路福星）

香港　高陞　第一新　皇宮　永樂　明天加入

昨日全綫滿　今天狂續映

畫面壯麗・景色迷人

全部伊士曼七彩

外景遍及東南亞

空中小姐

葛蘭　領銜主演

喬宏　葉楓　雷震　蘇鳳　唐眞　吳家驤　羅碧霞　丁櫻　方華　聯合主演

八千里路雲和月・盡在本片鏡頭中

雲裏談愛　空中結婚　神仙美眷　比翼雙飛

電懋出品　航空背景彩色巨片

監製 鍾啓文　編導 易文

李鐵主・陸冲控

二百萬人矚目複雜詭秘曲折離奇血案

一命三兇手

關係人：吳楚帆　林丹　白燕　李清　黃楚山等多人

誰人被殺　誰是兇手

工商晚報　分類小廣告

每段大字四個・小字十四個

收費廉・收效大　先收費・無折扣

租售

寫字樓出租　九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租，有意者請電樂宮戲院辦事處六五三二一二

寫字樓出租　[illegible]大廈有寫字樓出租，[illegible]電話二二七七八六

營業

新到藝術西片租售　興業　中環同文街二十九號二樓

保安郵票社　專辦各地新發行郵票，英屬舊票各種專題郵票，集郵刊物，集郵用具，目錄備索　[illegible]一八一號

公寓

瑞士公寓　[illegible]

聘請

招印刷學徒　某印刷公司招16至18歲學徒，有意者請來信[illegible]31號文光約洽

西藥

英美耳聾機　德國袖珍型・眼鏡型

英國小腸氣帶

[illegible]62號[illegible]藥行

九龍各界刊登廣告注意
本報委託旺角東樂戲院代洽

凍蝦輸美偷龍轉鳳
工商署訂新法
防止大陸蝦作港蝦輸出
預料美方將可取銷禁令

【本報專訊】本港工商處現已提出一項關於凍蝦輸美的新辦法，以防止不肖商人，利用法例漏洞，將大陸貨冒充運美。

由上月十七日起，因懷疑輸美凍蝦有大陸貨冒充。故美國已暫時禁止香港凍蝦入口，但目前究有消息謂，美商已再度向本港探盤，顯示這項「禁運」已有鬆弛。

據消息謂：工商處之凍蝦輸美新辦法，已注意如何填塞舊例的漏洞。同時，在美國宣佈禁運之前，本港工商處或已發覺有毛病，故會將多間出口商申領綜合來源証之權利取銷。數間凍蝦加工廠，會被暫時停工，其在工商處之註册証，亦已被吊銷。

自從工商處與美國財政部協商，實施港貨銷美要申領綜合來源証以來，被華盛頓宣佈禁止入口者，尚以凍蝦爲首次。其原因是美政部懷疑本港輸美凍蝦，有大部份并非在本港捕獲者。

據熟悉個中流弊的人說：不肖商人之辦法，是多端的。遠在一年前，凍蝦市場，亦發現不法之事，商人將凍蝦送入香港仔漁市場拍賣後，將蝦拿出市場，但不旋踵，此等凍蝦又再運入市場拍賣，這樣同一批凍蝦，拍賣多次之後，數量已積得相當時，再由大陸買入同數量的蝦，加工之後作爲港製品輸往美國。後來，此種弊端，被當局發覺，工商處乃規定，凡在漁市場拍賣出的蝦，必須馬上將蝦頭斬去，同時紀錄每次之拍賣量，以防止偷龍轉鳳。

據報，最近發現的流弊，却是另一種花樣。商人在漁市場買得港產蝦之後，將此等蝦在本地沽出，然後再購入大陸蝦作替身輸往美國。這是因爲港蝦較大陸蝦爲貴，商人從價格差額中，便可獲可觀之利潤。同時，大陸蝦較大型，在美國每磅可多沽一角至式角美元。

本年首四個月內，雪蝦出口共有三十一萬七千磅，其中輸往美國者，佔二十一萬二千磅，價值九十六萬六千元。

據報，其他國家，也可能購入大陸蝦轉銷美國。例如日本，從前每年輸美凍蝦約爲三百萬磅，但今年首季，日本輸美凍蝦已達此數。因何日本的蝦彼今年特多，據消息人士謂，其中可能大有文章。

據報，大陸水域之產蝦量，是全世界首屈一指者。大陸蝦一般較港產巨型。但據內行人士指出，本港輸美的凍蝦，大部份却是屬於大型的，眞是咄咄怪事。（乙）

話說港巴貨多到
英刀剪廠又呼救
美議員再提禁棉織品入口

【本報專訊】據法新社倫敦電稱：些菲爾刀剪廠商會會長溫納，本日在倫敦謂，歐洲人刀剪製造商須作堅定之努力，保障彼等之工業，以對付來自香港與巴基斯坦之競爭。渠謂，此種努力，將係對付抄自模倣模型、商標與設計國家之廉價刀剪，及對付來自若干東方國家之廉價刀剪，及對付不明鋼之原料與品質說明。

溫納最近曾赴瑞典參加歐洲十國代表會議，十六日在倫敦記者招待會中謂，英國與其它各地之刀剪業，已受輸入巴基斯坦與香港貨所損害。

渠又謂，香港已被人推在英代表之前，有等國家甚至指英國人利用難民勞工，每週工作七天，每日工作十二小時，而工資低廉。彼等並否認香港人，美國正投資在港設廠，蹐十分有利之情況，製造五金器具及刀剪，以供輸出。又指貨物可從大陸輸運入香港，然後在香港加工，免稅輸入英國。

渠謂，一九五三年並無巴基斯坦鉸剪運英，但一九五五年即有三萬三千英鎊，一九五八年增至五萬四千英鎊。此相當于一百萬把鉸剪，每把交貨價係七司令，而英國貨則爲三十五至四十司令。

會議決定上書英國貿易部、美國及聯合國，建議提出落後國家之生活水平，從而協助解決其外滙問題及出口貨價，會議認爲關稅壁壘不是應付問題之答案。

又據路透社華盛頓電稱：民主黨參議員史丹尼斯要求政府立即限制棉織品入口。渠對參議院稱，棉織品入口，已由一九五〇年之八，七〇六〇碼，增至一九五八年之二八六六三〇碼。渠謂日本之自願限額已和緩若干壓力，但香港、印度及巴基斯坦之入口係美國紗廠之嚴重威脅云云。（日）

漢口道天台
男女圍毆
兩婦受傷

【本報專訊】九龍漢口道五十一號天台，該處兩名木屋女住客今晨被多名男女圍毆，其後警方聞訊趕至，將一干人等帶警署查究。

被打的女子是高穆英（三十八歲），及其家姑黃與（五十九歲），均稍有損傷。高的丈夫名林才，四十二歲，是某航空公司的伕力，與母妻及六子女居於該處已有九年。

林才一家因居於天台，缺乏水電供應，故曾與該處五樓之顧姓工場訂有「君子協定」，由林家負責樓梯清潔，而該工場則供林家水電，一向相處甚爲融洽。

及至前日，該工場一些工人因天熱擬向林家天台廚房住宿，林家因諸多不便，加以拒絕，因此結怨。水電並爲五樓拒絕供應，及至今晨九時許，高氏在房中梳洗時，突被一男子闖入拖至木屋後殿打，其後并有男女六七人逐此湧而至，向婆媳圍毆，其家姑見狀趕上前勸解，亦被株連。

據鄰居謂：今晨清早，曾聞高氏與人口角頗烈，但不久則寂息。（乙）

比麗已轉弱
在上海登陸

【本報專訊】颶風比麗現已減弱爲強烈熱帶風暴，預料今日，將可在上海附近登陸消散。

據天文台今晨報告稱，今晨三時，強烈風暴比麗集結於上海東南方約卅哩，向東北偏北移動，時速十五哩，華南沿岸之氣壓頗低。

預測今日吹和緩至清新西南風，密雲，間有陣雨，下午間中天色頗好。

今晨七時，天文台氣溫爲華氏表八十二度，濕度爲百分之九十二。昨日氣溫紀錄最高爲八八・一度，最低爲七八・六度。（乙）

正如倫敦的電訊報導，香港已成爲世界上最繁忙的拆船港；你可知道：

拆船工人的生活

本報記者易士

長沙灣、牛頭角、官塘、醉酒灣海灘，數以千計的拆船工人正在用力把一艘一艘殘破的舊船使它肢離破碎。這就是我們拆船工人的生活。

正當太陽從東邊升起，數以千計，以拆船爲活的工人擁到長沙灣……去。那裡的海灘，就是工作的場所。同行們總不願走到太遠的醉酒灣。是，傍晚休班時，拖着疲倦的身軀，長途跋涉回到白鶴嶺的住所，那是不好受的。

瘦弱者是做少來的。每個人的工具是一個鐵鎚，鐵鎚有大有小，強壯的當大鎚隊，收入比小鎚多，每天一開始工作，就是用力者向船上甲板作有計劃把一塊一塊鋼板取下來。烈日對正背脊，手在擺動，汗流和間中驟雨有時可分不開來。船艙裡一股臭味，在陽光之下顯得更不易抵受。加上震耳欲聾的叩打聲，險些兒會跌下來呢！

誰也曉得，一萬幾千噸的船也是從一塊又一塊鋼板連接而[illegible]新再分開來，它的第一部工作就是把兩塊鋼板連在一起的釘除去，所以第一部工作是把釘孔打開，工資是以一個釘孔若干角計算的，大的釘孔錢多一點，小的便小一點。

現在因爲拆船已成了工業的一部門，所以有些大規模的拆船廠已有風炮和風鉗的設備，前者是專門撞去窩釘的，後者則把太大的鋼鐵鋸細，以利便拆卸。

持風炮風鉗的工人，每日以有十五元的工金，鑿釘的大鎚隊可有十五元以上的收入，其他雜工由八元至十元不等。論工金，不算太少，祇是工作就太辛苦了，除了要有苦力的氣力外，還要懂得用鐵鎚，並且住在危險的邊緣去[illegible]

船上機器房的拆卸工人是屬于另一種專門人員，工作不比拆鋼板的苦，却另有他們的技能，要懂得那種機器可以原件拆下，那類要用「追碎」法處理等。領班日薪約廿元，其他的也有十二元到十五元不等。被吸到這部門工作上來的海軍船塢被裁的朋友，不少。

黃昏了，工人也收拾起工具，回到岸上。像這幾天，悶熱得太難受，收工後乘時撲下海，把汗味和鐵的銹味除去。沿青山道上三五成群，滿身鐵銹，頭戴小帽，背上一個小鐵筒，沒精打彩在車站傍躑躅，那就是他們。

紡織工人缺乏之
製衣廠不斷增加
八小時工作制度漸推行

【本報專訊】本港一位廠商昨日稱：本港突然缺乏熟手之紡織工人，係由於此間製衣廠迅速增加之故。

中南紗廠主人李氏稱：訓練一名使用紡織機熟手工人，要費時六個月，要養成一名半熟手之工人約要三個月時間。

談及最近本港某紡織廠發生勞工爭執事，該紗廠人士謂：相當數目之大規模紗廠已採取八小時工制，但對於小型工作要調整同一工作時間制度，未免另有困難，他又說在未來十二個月內，本港百分之九十的大紗廠，將實行八小時工制。

按荃灣青山道九咪半之南豐紗廠工友，曾於日前向資方提出要求，將每日十二小時兩班工制，改爲八小時三班制，資方雖經考慮，未決定辦法，部份工友曾於本月十日採取半怠工行動，但未幾事告解決，工潮告一段落。

據悉：本港多數紡織廠，多年以來均採取每日八小時三班工制，本港政府當局亦隨着本港工業之發展情形，採取頗多保障勞工之新措施，近數月以來，首先已頒佈有關婦孺之工作時間，無疑將逐步完備勞工法例，一俟全部實施八小時工制，勞工糾紛當可自動消滅云。（修）

的士與電單車
美梨道上相撞
電單車御者重傷

【本報專訊】今晨清早，美梨道交通失事，一輛電單車（二六七號）與一輛的士（四八四二號）相撞，電單車當場翻倒，駕車人陳泰山（廿四歲，住快富街二十三號三樓），頭部重傷，送入醫院留醫，的士則未有人受傷。（乙）

太陽黑點引起爆炸
港對外電訊
昨一度隔絕
今晨收到電報達二千封

【本報專訊】由於太陽黑點所引起之爆炸，使本港與世界若干地區，同時經歷最壞一次之無綫電通訊癱瘓，時間達十二小時。報紙與商業界均受影響。最受影響者係由香港拍往倫敦及由倫敦來港之電訊。

據悉，昨晨開始受影響時，出口之電報，幸已發出，今晨同時，電報局收到遲到之電訊凡一千六百件，今晨七時，增至二千件，此等電訊，已加速分發。（日）

東區多處路口
實行擴寬改建
政府招商承投工程

【本報專訊】大坑道、及司徒拔道、黃泥涌峽道間之十字路口即將重新設計及改建，以改進交通之通暢。整個十字路口之幅度，將增加八十八呎，而行車路將重新鋪以碎石。五個交通島將興建，以改進車輛通行，而寬濶之行人道亦將供行人使用。

此項重修工程，包括在司徒拔道建一巴士停留站。在建築方面，司徒拔道山麓將掘去一大幅，並建一幅龐大護土牆。政府今晨宣佈，已公開招商承建，工程將於八月底開始，預定需時九個月完成。（日）

金融股份

【本報專訊】今晨紐約及倫敦的轉眼錶均分別先後報縮二文五及一文二五。

K金開盤二五四・一八七五，隨升二五四・二五（十時又五分）。

期鈔開盤五・七七一式五，隨升五・七七五（十時五分）。

宋紙開盤一・三五二五，隨升一・三六二五。

美電按五・七八五，通天單按五・七七五。（文）

交者有：會德豐成六・四元，黃埔船塢成四三・二五元，大酒店成二八・三元，置地公司成三五・七五元，電車公司成二九・三元，九龍電燈成一一・八元，牛奶公司成一七元，太古船塢成三二・五元，會德豐紡織成六・二五元，聯合橡膠成二・六二五元。

本港增加
西醫七五名
今晨憲報發表名單

【本報專訊】七十五名醫生，均已獲醫務委員會批准登記及在本港開業。

據憲報今晨公佈之名單如下：區柳定、畢特、陳福生、白遮士、陳國文、陳建讓、陳琦甫、陳許啓香、陳秩圖、陳賓安、陳翹楊、陳孟洪、張茂林、張嘉碧、周保成、陳廼祐、陳寶平、鄧兆陽、張文蒸、江允齡、程康綺、張浣錚、蔡正忠、莊逸辟、鍾祖文、曾碧、丹普宜、歐陽純美、馮佩蓀、郭煥民、何公皓、何永皓、徐信熙、許國安、甚雲尼、高普斯、鄭昭卿、區宗耀、黎傑森、李少華、梁福民、梁淑安、梁寶威、梁瑞芳、林景奎、林傳麟、林世熙、林淑蓮、劉壽林、吳永康、龔忠度、鮑偉、潘鴻聽、潘國忠、蘇讚恩、蘇子卿、陳繼亮、鄭維新、鄧重煒、葉倫、黃振佩貞、王鑄安、鄭振康、吳大鵬、楊景衡、姚正芳、邱中傑、余佩章、余亞莉（又名張亞莉）、庾周成、余慶年、袁變娣、余文榮、容玉貞。（乙）

重修擴寬
德士古道

【本報專訊】荃灣青山道至沙咀道之間之德士古道，將于九月初興工重修及擴寬，約有一千五百呎路面改用碎石鋪築。該路將有兩條行車綫，各闊廿四呎，正中保留六呎空位，而兩傍行人路則擴十三呎。

此係整個荃灣區改善計劃之一部份，包括擬議中之大路口工程，將在六個月內完成，今晨已正式招標。（日）

刼雷案續審中
仍是一片迫供聲
第六被告傳召証人不見到

【本報專訊】雷瑞德被刼疑案，今晨續在高院訊辦，第六被告之証人未見到庭，由第七被告登証人台自辯，庭內傍聽者仍擠擁，被告供畢後，控方即予盤詰，至截稿時止，該案仍在續訊中。

今晨開庭後，法官對第六被告謂：汝請求召鄭居黃偉出庭作証，但法庭執達吏已前往其居處三次，未獲見面，現傳票已交其妻，法庭仍再進行傳召該証人出庭。法官復問第六被告該証人是否已離港，第六被告答稱不知。

隨由第七被告何海强自辯，據謂：關于串謀行刼之罪名，我未曾與任何人串謀，呈堂之自供狀，乃被警毆迫簽。

被告供畢後，由主控官向第六被告盤問：[illegible]讀出罪名時，有無譯給你聽嗎？答：他問我「有冇做」，我說沒有。問：口供是你簽的嗎？答：我沒有做過這事，更沒有和李卓談商，小册上的自供狀是被迫簽供。

炎熱易于暴露
性變態罪多宗
今午解控九龍法庭

【本報專訊】天氣炎熱，色情案件隨着增多，今晨九龍法庭提控之淫褻案多宗，或非禮同性，或暴露下體，種種式式。第一宗被告爲三十歲男子賓大榮，職業爲鮮工，在九龍第一法庭被控於七月十四日非禮一名四歲零九個月大之男童張健。第二宗被告爲廿四歲男子梁貴，職業爲鞋匠，被控於七月十六日下午四時在一殿院內作淫穢性之暴露下體。第三宗被告爲廿一歲男子葉式均，被控於七月十五日在九龍區非禮一名十三歲女子任某。第四宗被告爲男子陳棠，被控於九龍兒童法庭，罪名爲非禮一名八歲女童，被告日前在九龍第一法庭被控該罪名，法官詢其年齡，答稱中國年齡十七歲，法官乃命轉解兒童法庭。控方稱，該案原告女童因天熱睡於旺角區街旁，午夜十二時，忽覺下體被人摸下，張眼看見被告在身旁，乃告訴母親，後將被告拘控。（文）

國泰電星機首航澳洲

國泰公司電星機昨晚首航澳洲，邀請本港新聞界及社會名流多人赴澳洲遊覽。左起：星島日報採訪主任梁秦炎、工商日報總編輯潘仁昌、華僑日報秘書何少庵、沈瑞慶、余達之夫婦及雷瑞能。（本報記者杜攝）

天星小輪新例
船上不准開收音機
否則罰五百元

【本報專訊】據憲報今晨公佈之天星小輪規則，任何乘客不能在該公司之碼頭或小輪上玩奏樂器，不能開動手提收音機，不能唱不雅馴或容易令人反感之歌曲，不能口出穢言汚語，亦不能喧嘩。該項規則是根據一九五一年小輪公司條例而制訂者，條文共十四項，已經港督會同行政局於本月十四日批准生效。

該規則中大部份是與現行之守則相符者，例如不能跨越欄杆，不能闖進出碼頭，不能在非「吸烟房」吸烟，不能借用他人月票，及不能將月票給予他人等等。規則第四條A款規定，乘客手攜行李，不能超過二十八磅，凡重量超過一立方呎，或牲口、魚、蔬菜、家禽等，不能攜帶上船。如非好貨物，不能攜帶行李上船，如大件行李只有經該公司批准之伕力始能代客攜帶入閘。凡違犯該規則者，如被判罪，可被罰五百元，或因刑三月。

自「原子粒」收音機流行之後，渡海小輪常有乘客在船上播唱，但不顧客「享受」之其他乘客，不得安寧，新規則施行後，此種情況將獲改善。

參加默迪加盃賽
足總今選陣
李文傑領隊呼聲高

【本報專訊】昨天中午，在萬宜大廈瑞典公司，聚賢聚集，包括：龍炳棠、王志聖、莫慶、黃深明、劉榮浩、曾境康、梁南軒、何鴻興……等體壇名流，據悉：他們是在商討足球總會及華協「新閣」的改選有關事宜。

王志聖之第六度蟬聯足總主席，殆已無疑問，因爲他已從「新炮手」李文傑取得了和解的協議，今夕足總選舉「默迪加」足球大賽代表隊時，讓「新炮手」有機會出席九月初在吉隆坡召開之亞洲足協會議，詳細解述他所起草的聯合亞洲各地足總，邀請歐美洲一流足球勁旅東來獻技的計劃。故李之當選，呼聲更高。

沈瑞慶與瑞典兩體壇巨頭，昨夕七時半，同乘國泰機飛澳洲考察，球友送行者極衆。王志聖曾探詢巴士大班德，爲「默迪加」選之選手，是否「放行」。熊答：「可由足總致公函大班德，若是足總會長，當會設法爲球人調整工作吧。」（魯奐）

男乒乓單打決賽
劉錫晃冠軍
鄧趙組獲雙打錦標

【本報專訊】男女子乒乓單雙打錦標賽，昨夕已全部完結。男子單打冠軍劉錫晃，女子單打冠軍黃碧瑤，男子雙打冠軍鄧鴻坡、趙善謙，女子雙打冠軍吳玉珍、樊倩君。（高倫）

晚會開場好陣容 新成樂隊顯威風
其間女性眞稀少 萬綠叢中一點紅

△最近香港不少商店，把「什麼之家」作宣傳，目的是在用新名詞吸引顧客。銅鑼灣的繁盛馬路現在出現一間「牛扒之家」了，這間店子不過是一間餐室，竟冠上「牛扒之家」的名字來，這樣看來不難就快有「豬扒之家」出現了。

△近來雞價漸漸回跌，九龍彌敦道不少餐室，快復鹵水油雞，一隻雞幾塊錢，可謂抵食之至。其中有些餐室食店，把「處女雞」之名來作宣傳，但心水清的人認爲無獨有偶，有處女雞的食店，附近餐室總有「童子雞」出現。

△德輔道中最近發現一副探土機，在路邊探土，一條幾十尺長的喉管打下地底來，探出的泥土有幾種顏色，最深的土是黃色了，斷定可以建築摩天大廈。

△中環孖沙街附近的十幾間熟魚檔，因爲天氣太熱，神仙魚、接吻魚，和金魚怕熱起來，魚販老闆恐血本無歸，便想辦法「爲魚避暑」了，把些東西擋強烈日光，還常常灑水，比孝子還孝順。

△培英中學前晚舉行畢業禮，學校自己組成的銀樂隊大顯身手，在廿多名樂隊員中祇有一名女性，等於「萬綠叢中一點紅」，那位女樂家就特別惹人注意了。

△昨午，彌敦道與山東街交界的十字路口處因修補路面的關係，修路工人將一堆堆的瀝青石屎倒在路中心，以便應用，弄得這交通要孔東一堆西一堆，像堆墳似的小丘一般，使橫過馬路的行人既要留意來往車輛，又要爬過黏鞋底的瀝青石屎堆，眞有「行不得也哥哥」之苦呢！

△兩天來，天氣異熱沉悶，[illegible]

△海濱泳場都擠滿了人羣，前兩天的傍晚，連中區卜公碼頭側的海面也被人用作海浴場了，幾名成年男子在水中嬉戲追逐，引得不少途人圍觀，察覺的小姐行過也不禁停步看多幾眼哩！

△昨天在一輛行經淺水灣道的巴士上，發現一隻「色狼」，這個色情狂者站在一位女工裝束的女子前，同時反手頭自己的背上作「抓痕」狀，乘機「借在」該女子的胸部上下蠕動，未幾旋被該女子發覺其奸，乃厲喝一聲，道：「咪！衰佬，你黐咗！想非禮呀？」該「色狼」見勢色不佳，候車到站即急急腳落車遁去無踪。

△有三名通天經紀，每晨九時半便同到中區一間咖啡室，開了三杯咖啡後即輪流打電話到各洋行招生意，咖啡室的電話簡直是他們的專用品，直至午間才結數離去，他們每天僅花費一元五毫的咖啡錢，便把咖啡室當作臨時的寫字間用，想落眞化算。

△昨天上環某酒家門前，圍滿很多人在看打蛇，時「鬥至最緊張時」，一女觀衆叫道：「嘩！呢隻蛇頭蟀咯！」旁邊一人問她「甚麼叫做蛇頭蟀？」她說「蛇頭蟀就是隻蟀好似蛇頭一樣的」，識者知她不是個中人，不禁竊笑，原來所謂蛇頭蟀，就是那隻蟀常時伏在蛇頭頂上，是最兇狠而好鬥之一種，並非頭似蛇頭也。

△昨晚夜深，一部開篷的小型私家車，由元朗沿青山道開出市區，坐在車後的是一男一女，他倆沿途從相擁吻，猛不提防有一部私家車隨後而至，光亮的車頭燈向他倆不斷照射，可是他倆不與理會，依然親暱如故，香艷鏡頭，迭有出現。

車中擁吻甚風流 旖旎纏綿未肯休
忽有燈光從後照 緊張之際懶回頭

瓊樓大旅店
昨開幕盛況

以新風格出現於半島之瓊樓大旅店，昨（十六）日正午十二時舉行開幕典禮，敦請油蔴地街坊福利會理事長鄧啓主持揭幕剪綵，粵劇紅伶吳君麗、油蔴地街坊福利會監事長黃大鈞剪綵。會後並設雞尾酒會招待嘉賓，到賀之商名流有余近卿、陳永雍、柳子元、鄧命光、溫達明、謝伯昌、顏聯波、許讓成、鄧錦、鄧樹棒、張大榮、劉文翔、屈武圻、余兆麒、黎耀民、黃桂等千人。首由該店總經理馮日初致獻金牌，由董事長鄧啓、吳君麗剪綵及鄧啓君之女公子秀娥小姐與監督麥落之公子佐恩君分別向鄧啓、黃大鈞先生致謝，最後由總經理馮日初致謝詞。

江山美人
欲罷不能

邵氏百萬金元輝煌鉅鉅「江山美人」影片，自上月底獻映以來，場場爆滿，迄今已然進入第三週，依然佔本港絕對優勢，創下本港歷史上中西影片寶座新紀錄。現因豪華新華兩大戲院院期所限，但又徇觀衆之要求，決延長映期至下星期一。

俊人新書
浮雲出版

俊人新著小說「浮雲」，近已由本港大道西三〇五號長興書局出版單行本。是書爲俊人最新佳作之一，寫一對個性迥異的姊妹花，在愛情上的動人遭遇，題材新穎，描寫細膩，兩個女主角性格的刻劃，栩栩如生，爲俊人繼「深閨怨」、「魔鬼門徒」後最富有人情味的作品，愛讀俊人小說者，不可錯過。該書已上市，每册售港幣一元五角，港九各大書局均有代售。

出版消息

暢銷東南亞之香港海光半月刊第二十六期，今日出版，本期隨刊附贈「新加坡風光特輯」，圖文介紹該地新面貌，並附新加坡遊覽名勝地圖一幅。此外又有古代帝王陵墓指南圖一幅，以全十頁篇幅介紹該國風俗人情、刻劃強調的七種神話，完全佔有「夏天裡的海洋」一名曲，怎樣寬情於記敍中，報攤書局有代售。

髮紅髮白 化爲天然黑髮

黑髮露

最新植物性染髮劑

不傷皮膚 無毒無害 天然色澤 烏黑美艷

大多數其他染髮藥都含有二硒柴基及誘導劑，使用者每易感受皮膚刺激，以致皮膚受損，頭髮脫落。本廠設立迄五十餘年，以出品雀牌「露麗髮」染髮水名聞於世，對染髮藥之研究有豐富之經驗，最近以最新之技術，製成最理想之無毒染髮水「黑髮露」（MARRON）。本黑髮露係採自植物成份製成，絕無刺激，與其他染髮藥迥然不同。

各藥行均售

總代理 香港 大東行

數百萬港九居民同聲稱譽

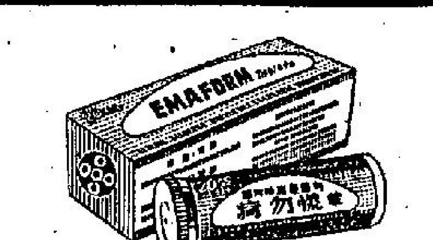
永保腸胃清潔

適應蛔虫蟯虫鈎虫

克馬洋行代理

總批發 聯美貿易行

電話：二三二五四



痾勿慌 EMAFORM 片劑・粉劑

痢疾・腹痛・腸胃炎・外傷・止血新葯

居家旅行 有備無患

CHINOFORM在醫學方面早已證明有強大之殺菌止痢收斂等作用，但其缺點在於不溶水，投與後往往結成塊狀，不能分散於腸管內以達成其最高效果。本劑乃東京大學三澤名譽教授及上野教授等依據上述之事實予以特殊之乳化方法而製成，試驗結果，確認其對於傷寒菌、大腸菌、赤痢菌，及阿米巴痢菌均有殺菌或阻止細菌發育之最優效力，較諸CHINOFORM原質及SULFAQUANIDINE强達數倍。

本品非磺胺系物質，在消化管內能夠急速分散和被覆腸管壁間而發揮其強力殺菌防腐止瀉收斂等作用，絕無不良反應，故施用極爲安全。

主治 內科：腹瀉、濕熱肚痛、夏季下痢、紅白痢、急慢性腸炎、頑固之慢性下痢。外科：創傷、火傷、化膿性創傷、止血防腐等（小兒服用及外科，俱可研碎應用。）

日本田邊大藥廠出品

總代理 克馬洋行

總批發 興亞公司 TELS. 48375・440504

日本最新胃病特效劑

胃那利

（眞性胃病）（立刻止痛）

胃病之治療，近年已有登峯造極之成就，此種成就在醫學方面對於胃神經系統獲得新的發現，確認胃及十二指腸等機能是由自律神經，尤其是迷走神經所調節，胃腸疾患多從迷走神經失調而引起，以往治療每用制酸藥劑，但因當時不知迷走神經關係之重要，該等藥劑不能控制胃酸之過剩分泌，故祇能治標，有一時期曾有提倡割除與胃之迷走神經手術，然於治癒之後，又遺留不良反應，辦法尚非理想，直至今日「胃那利」之發明。

本劑乃一種以口服而具有自動遮斷迷走神經興奮作用，不須其他輔助劑，即使所有胃病尤其是胃潰瘍得以根本痊愈。

「胃那利」能於數分鐘內制止痛楚，數天後便能自動整補胃壁損壞，通常四、五星期後可使嚴重胃病完全復原。

主治：胃痛，胃潰瘍，十二指腸潰瘍，胃酸過多，膽石痛。

日本山之內大藥廠榮譽出品

提早開鑼嗎？

除非擴建公衆棚計劃打消或延遲，否則下年度的賽馬日程，將有很大的改變。究竟提早結束馬季應付嗎？還要再提早一些開鑼時間嗎？還是非與工程全盤計算不可了。

馬前卒

賽馬事業在香港，可以說是一年熱鬧一年了。且將本年度臨場馬迷的激增，太過出乎一般人意料之外，公衆棚破天荒的高掛紅旗，不能容納更多的觀衆，這是無可奈何之舉，而電算機數字的排山倒海般躍昇，本年度末場票數的突昇至十七萬四千七百一十七張，把以前一切紀錄都打破了。

圈中動態

公衆棚看跑馬，其擠擁情形，非筆墨所能形容，大有「插針唔落」之勢，於是馬會當局便計劃在一九六年歇暑期間中，擴展公衆棚，容納更多的觀衆，這是一般普羅馬迷的一個喜訊。

由於擴建公衆棚關係，工程耗時甚長，故在下年度暑假勢必須延長一些，才能完成擴建工作，因此，馬會將提早下季賽馬開鑼消息，又有諸多傳說。按：一說比原定時間提早兩星期，預算把出賽場次略為減少，在四月中旬即告結束放假，以便擴建工作。一說照原定時間開始，在四月中旬結束，但場次更縮少。查關於下季賽馬日程，馬會當局曾早經公佈，定出十月三日開始，同時并將一九五九至六〇年上半年度之五次賽馬日程訂定如下：第一次賽馬：十月三日（星期六）。第二次賽馬：首天十月十七日星期六（秋季大馬票開彩）；次天十月十九日星期一。第三次賽馬：首天十一月七日星期六；次天十一月九日星期一。第四次賽馬：首天十一月廿一日星期六；次天十一月廿八日星期六。第五次賽馬：首天十二月十二日星期六；次天十二月十九日星期六。

本來馬會已訂定開賽時間了，為甚麼又有改變提早消息呢？這些傳說，據查馬會當局沒有表示，馬會主幹人物多在海外渡假，那有人作主呢？究因馬會當局每一項較重要的行政，例須大家詳加討論，然後才決定實行的。所以，這種重大的改變，應有多方考慮，才能實行。這當然要待事實的演變？問題就是擴建工程所需時間如何。

回憶馬會擴建會員棚時係在一九五五年期間舉行四月下旬至十一月初旬，當時在一九五四—五五年度賽馬於四月廿三日終結後，即大興土木，當時每日動員凡千餘人之衆，不分日夜工作，務求以最快捷時間完成，而當時預定之五五—五六年度賽馬開鑼日期為五五年十月十五日，但結果又以工程無法完成延期三個星期，至十一月五日才能恢復賽事，計工程耗時凡半年有多，當時馬迷們都大歎「七月之擾」的苦悶了。

據悉：此次馬會計劃擴建公衆棚，經過再詳細估計共工程耗時，與擴建會員棚時所差不大且有過之，因此，馬會當局對此，正大傷腦筋，如何處理下季假期呢？實大費籌躇。聞若干主事人，現正利用函電聯絡，研討如何應付擴建工程與假期之編配，由是看來，下年度賽馬日期之是否改變呢？現仍尚考慮中，總之，除非擴建計劃打消或延遲，否則，下年度的賽馬日程將有頗大的改變，這是可斷言的。究竟提早結束馬季可以應付嗎？還要再提早一些開鑼時間嗎？這是非與工程全盤計算不可了。

騎師素描　蔡克文

本年度騎師成績，數到第八名以後，便到蔡克文了。他本年度的坐騎，本來是相當騰擇，在季初的時候，他的成績，是列在前矛的，不幸因健康關係（患黃疸病），影響前程；本年度自於三月三十日第七次賽馬策小勇俠上陣以後，即告退出戰場，統計他本年度出場次數，僅得七十次而已。至七十次上陣中，八次頭馬，十七次第二，十四次第三。

在八次奪標中，以王筱紅廐馬佔最多，計達五次。此外：聯合馬房佔兩次，愛夫諾脫佔一次。計：王筱紅廐有：十月四日勝愛得勝利派彩二十元九角；十一月十日勝幸運號碼八元九角；一月一日勝凱歌十八元五角；一月三日勝幸運號碼十五元五角；二月十四日勝協力八元九角。聯合馬房有：十月二十二日勝銀鸚鵡三十七元七角，十一月十日勝義力實二十八元七角。愛夫諾脫廐勝實得七十五元三角。

他過去對大彩票之主要節目，不少作過運財童子的。如上兩年來，他曾勝兩屆廐東讓賽冠軍，替秋季大馬票作運財童子，這是前所未見的。因此，本年度他策騎力賽上陣此主要節目，即被捧成一面倒大熱門，在七萬九千餘票中，他的坐騎竟佔了二萬四千九百餘票，不幸因後上運了一些，以一馬頭之微受挫於自由神屈居亞軍，如他能勝此賽，便一連三年都是此賽盟主，更留落一番佳話，但他過去以有兩度蟬聯戰績，亦足以自豪了。

他騎功十分老到，而頭腦亦好。每一場馬拼搏前，準備得十分週到，而早課亦勤。他臨場應戰時，相當鎮定，而走位斯文有規律，故他絕少有比較危險一些的動作演出，因此，他勝馬後，從來未有因犯規而取消資格者，就算紅燈一亮的控訴事件，也沒有見過，這是他臨場守規則的良好表現。

他與各方人緣頗好，故坐騎甚多。至與馬房關係，他與王筱紅廐是不可分離的，其交情之深，相處之久，實為難得者，故歷充王廐主任騎師，多年如一日，未嘗有變化。至本季後期王廐馬匹之改換坐騎，是純因蔡氏健康之不正常無法上陣而改變的。查蔡氏係因黃疸病而影響，經過一番醫治後，現已好了很多，相信下季健康當可復原，重齎征衣。

本年來他的戰果，因為上陣次數不多，特別鏡頭較少。比較留給人深刻印象者，是實得之勝九化郎一役。查是役係在一月三十一日七次賽馬舉行，當時上陣有九駒之多，因為是末場的關係，票數甚為熱鬧，總票達十三萬九千餘之巨，大熱門為布林利之立爵士，佔三萬五千餘票，此外話盒、揮威少女亦負二萬餘票，搶萬票者有：永恒、現利是及輝煌等，而實得僅七千餘票而已。當時輝煌放出領先，話盒跟住，實得在第五、六位，輝煌上山仍遙遙領先，實得約在領頭馬八九個馬位以後，如是秩序保持至將入直路。在直路時，其初，話盒較貼內欄，輝煌在話盒之外，而實得尚約在後六、七個馬位之間。且在眾駒包圍中，輝煌仍領先欲入欄，話盒怕執輸，拉回中檔上，不料輝煌又不願入欄，因此，貼內欄處留出一大空位，蓉仔一看時機已至，即發力推實得突圍而出，如弦而上，將到終點之際，實得擦內檔，輝煌在中檔，話盒在外檔，三駒殺至難分難捨，結果，實得以一馬頭勝輝煌，話盒以一短馬位居第三。下季他復出嗎？甚為一般馬迷們所注意，在健康上，相信他是無問題的，至將來馬房關係，當然是偏重於王筱紅廐的，仍望他能快一些復原，以慰馬迷們的渴望吧！

他動作斯文，從未有取消勝馬紀錄，就算紅燈控訴事件，也未嘗發生過。本年度因健康關係而中途棄職，坐失機會，殊為可惜！

‧伯樂‧

王筱紅廐的流水賬

本年度馬房頭軍王筱紅，頭馬雖比蘇方羅夫廐少八次，但位置却比蘇廐多，他有十七次亞軍，十八次季軍，至所獲獎金總額亦有十五萬五千七百五十元，比起蘇廐來，所差亦不大。

王筱紅練馬手法，向取急進作風，本年度打吡賽迷惑取勝，歸功他操練有方不少，帶來無限光榮，而揭馬多從健之不勝則位，以少頭居多，且看他本年度除花木蘭爆出一百元以上的大冷門外，大多數是十餘元者，統計他勝馬十一場中，如場買中，以五元單位計，亦僅得本利和四百三十二元七角而已，其分頭平均計實甚少者。茲將他本年度所勝頭馬戰果，順着次序分述如下：十月四日由蔡克文勝愛得勝利，派彩二十元九角。十月十八日由陳杰勝緊利是派彩十元七角。十一月十日由陸仲庭勝花木蘭，派彩一百零一元七角。十一月十日勝幸運號碼，派彩八元九角。十二月十六日由陳杰勝緊利是派彩十一元一角。十二月二十日由梁滔輝勝愛得勝利，派彩廿九元九角。一月一日，由陳杰勝蘇碧，派彩十九元九角。一月一日，由蔡克文勝凱歌，派彩十八元七角，一月三日，由蔡克文勝幸運號碼，派彩十五元九角。二月十四日，由郭子猷勝體章，派彩九元七角。二月十四日，由蔡克文勝協利，派彩八元九角。二月二十八日由韋錦棍勝小勇俠，派彩三十二元七角。三月二十八日由司馬克勝迷惑，派彩十一元二角。三月二十八日由陸仲庭勝凱歌，派彩二十二元六角。四月十一日由林國樑勝光輝，派彩十七元九角。四月十一日由郭子猷勝無敵，派彩二十六元五角。五月二日由郭子猷勝叛徒第二。派彩十一元。五月二日由司馬克勝迷惑，派彩八元四角。五月十五日由郭子猷勝喜臨門，派彩十四元一角。五月十六日由郭子猷勝協力，派彩十元八角。五月十八日由王劍影勝幸運號碼，派彩二十一元一角。（流星）

馬房消息

得失總檢討

上陣騎師六十四人

司馬克勝馬率百分廿四．六　郭子猷勝馬率百分十六．五

本港現有騎師人數，根據馬會方面現在紀錄，共有資格上陣者共有一百一十三人。本年度賽馬有參加上陣騎師，總計僅為六十四名而已，共上陣次數與勝次數，茲特全部錄出，俾供參考。並前三名好漢，共勝頭馬百分率計，司馬克佔百分之二十四點六強，郭子猷佔百分之十六點五強。我們從這百分率的結果去推算如何的去捧人呢？實在是頗傷腦筋的（次序係以英文名字先後而定）

布袖旋：共出賽三十九次，計勝頭馬二次，亞軍一次，季軍四次，落第三十二次；[illegible]騎；共出賽八十二次，計勝頭馬七次，亞軍九次，季軍八次，落第五十八次；陳華：共出賽十六次，計勝亞軍一次，季軍一次，落第十四次；陳浩祥：共出賽五十二次，計勝頭馬五次，亞軍三次，季軍五次，落第三十九次；陳威稷：出賽一次，落第一次；陳博：共出賽十四次，計勝亞軍一次，落第十三次；鄭鴻鈞：共出賽十三次，計勝亞軍一次，季軍一次，落第十一次；招基鰲：共出賽二次皆落第；周佐明：共出賽二次，計勝亞軍一次，落第一次；周森：共出賽三十四次，計勝頭馬二次，亞軍三次，季軍二次，落第二十七次；莊洪康：共出賽四十四次，計勝頭馬六次，亞軍八次，季軍三次，落第二十七次；陳杰：共出賽一百零九次，計勝頭馬十三次，亞軍十次，季軍十三次，落第七十三次；吉魯士：共出賽三次，計勝亞軍一次，季軍一次，落第一次；霍錦焜：共出賽五十五次，計勝頭馬六次，亞軍六次，季軍六次，落第三十七次；符致熊：共出賽五次，五次皆落第；馮國榮：共出賽三次，三次皆落第；邢葛利：共出賽二十二次，計勝頭馬二次，亞軍二次，季軍二次，落第十六次；何偉航：共出賽二次，二次皆落第；侯斯：共出賽九次，計勝季軍一次，落第八次；洪變康：共出賽一百零八次，計勝頭馬十七次，亞軍九次，季軍十五次，落第六十七次；姜興周：出賽一次，落第一次；郭子猷：共出賽一百三十三次，計勝頭馬二十二次，亞軍二十六次，季軍十四次，落第七十一次；黎根：共出賽二十八次，計勝頭馬三次，亞軍一次，季軍五次，落第十九次；賴振輝：共出賽三十四次，計勝頭馬一次，亞軍三次，季軍四次，落第二十六次；林國樑：共出賽七十六次，計勝頭馬七次，亞軍四次，季軍九次，落第五十六次；林國強：共出賽一百三十次，計勝頭馬十五次，亞軍十二次，季軍十三次，落第九十次；林樹文：共出賽六十四次，計勝頭馬三次，亞軍六次，季軍七次，落第四十八次；林敬傑：共出賽二十五次，計勝頭馬二次，亞軍一次，季軍一次，落第二十一次；李耀文：共出賽二次，落第二次；李耀宗：出賽一次，落空一次；梁滔輝：出賽六次，計勝頭馬一次，亞軍一次，季軍二次，落第二次；陸仲庭：共出賽十七次，計勝頭馬二次，亞軍四次，季軍二次，落第九次；莫秀松：共出賽七次，計勝頭馬一次，季軍一次，……落第五十六次；[illegible]：共出賽八次，季軍一次，落第七次；梁寶堂：共出賽三十五次，計勝頭馬三次，亞軍七次，季軍五次，落第二十次；林落普：共出賽三次，計勝季軍一次，落第二次；林粟寬：[illegible]；劉家麟：[illegible]；劉仕達：[illegible]；陸惠明：出賽二次，[illegible]；盧康：共出賽十三次，[illegible]；阿國茂：共出賽一百零四次，計勝頭馬十七次，亞軍十五次，季軍十四次，落第五十八次；柏臣士：共出賽八次，計勝頭馬一次，落第七次；畢藉禧：共出賽七次，計勝季軍三次，落第四次；布林利：共出賽一百零八次，計勝頭馬廿次，亞軍二十次，季軍十八次，落第五十次；關飛：共出賽十三次，計勝亞軍一次，季軍二次，落第十次；羅沙：共出賽十九次，計勝亞軍四次，季軍四次，落第十一次；司馬克：共出賽一百三十八次，計勝頭馬三十四次，亞軍十八次，季軍十次，落第七十六次；岑澂常：共出賽十次，計勝季軍三次，落第七次；戴維驊：共出賽九次，計勝亞軍一次，季軍一次，落第七次；蔡克文：共出賽七十次，計勝頭馬八次，亞軍十七次，季軍十四次，落第三十一次；余銘倫：共出賽四十二次，計勝頭馬二次，亞軍二次，季軍二次，落第三十六次；溫石明：共出賽二十五次，計勝頭馬三次，亞軍四次，季軍二次，落第十六次；韋錦章：共出賽四十四次，計勝頭馬七次，亞軍五次，季軍五次，落第二十七；戚林臣：共出賽三次，落第三次；王劍偉：共出賽四十三次，計勝頭馬二次，亞軍一次，季軍二次，落第三十八次；王劍影：[illegible]；黃康：[illegible]；黃來：共出賽五次，計勝頭馬一次，季軍一次，落第三次；[illegible]：共出賽十三次，[illegible]，落第十一次；邱鍾鴻：[illegible]；葉仲年：出賽一次，落第一次；嚴樹關：共出賽四次，季軍一次，落第三次。

莊洪康恢復試馬

下季決東山復出

少壯派騎師主幹份子，自因策「雅閣宮主」之不力被馬會當局處罰停賽後，即絕跡谷中早課，一般人對莊氏動態，甚形關注。查莊氏在季初坐騎不甚多，除為蘇方羅夫系馬坐騎之主幹份子外，其他坐騎亦不少，本年度最後上陣之一次，係一月三日之第六次賽馬末場策玫瑰花，此後即絕跡在場中角逐矣。他本年度來所上陣次數，總計為四十四次，而勝頭馬六次，二馬八次，三馬三次。

莊氏之停賽期已滿，下季賽馬開始，即可恢復上陣。頃查莊氏於最近早晨已復在谷中試馬，為莊氏被罰停賽後之新動態，預備下季復賽，即東山復出。（馬前卒）

放草馬匹

現役馬匹之送往上水馬會放草者，最短為數星期，亦有多至數月者。一批去，一批來，蓋該處馬廐容積有限，實不能容納許多馬匹到來放草也。茲將最近在上水馬會放草之馬匹報導如左：紐榮登，神駿，夏康施，民欣，艷陽，朱勳帶，利定小姐，喜力寶，駟寶器，美麗華，銀芍藥，奇力士，金萬鎰，大鵬，六合，雄心，超曾，金城，發力跑。

玉女性馴

截至現在發稿時止，上水馬會之一眾出租腳馬，黑飛箭及奇異兩匹，已撥往香港馬會暑期訓練班之用，而由該處，調同猛進及林泉兩匹，以將十三之數。但部份馬匹，須作輪值休息，故能出租服務者，不逾十四。現因學騎馬者日多，常有供不應求之象，目前在該處服務最久者，首推玉女一頭，此馬性馴而動，頗為女性所愛，恆指定以為彼等學宛練習之用者。不因其單去一眼而被人見棄也。神眼口畧重而起步快，等閒不肯租與經驗較淺之人。施德派法性倔而動作遲緩，初學多視同陌路。林泉體弱，不慣操勞。餘駒如長鷹，馬場英雄、喜歡、高立素、長青、嘉娣姬娜、猛進、及放浪詩人等，乃慣常在該處服役者，而為初學者之最熟識也。

往年，騎師等每於賽馬歇暑時節，每月例有一次或兩次之聚餐聯歡。而銷費則由各人依照當晚開銷攤派。憶前年此項聯歡會最熱鬧，筵開凡四桌有多，部份馬主，且有參加一同遊興者。去屆此項露會，頗歸沉寂，祇有少部份騎師友好，偶作雀局之遺興而已。去週末忽有數騎師於晨間偶倡於當夕假麗宮樓頭作酒會雅集者，在場聞悉食起響應，惜當時以事起倉卒，未易一一通知，故到會者不及年前之四份一也。林國文當日有被邀列席，祇因烈日高懸，氣溫升至九十一度，而整個下午，彼竟浮沉於南灣綠波之間，泳罷趕往時，已至開鑼時間矣。

陳鐵麟，暇時輒愛作攻打四方城（雀戰）之戲，共週六下午，曾偕友到青山道十一咪半某別墅遊玩，初以天氣炎熱，欲聯群作海浴於附近灘頭，奈大部份均非游泳健兒，乃作室內游戲之戲。玩至當夕十時始告收場，核計戰績，老陳已損失骨蚨近五百之數矣。

‧冷門客‧

本版啟事

本專刊例定逢週五出版，至關於五九年新馬典，（由「文王」先生執筆），除週二及週五外，每天均刊在本報港聞版，請讀者特別留意（編者）

文王信箱

慶海君問（原函擇登）

㊀怎樣才可以做一個馬會會員？要有甚麼資格？及用怎樣辦法申請？

㊁每一次賽馬及練馬時，馬會怎樣計算分段時速及全程時速？

㊂賽前試馬時間？從何門口入內？怎樣分別及認識每一馬匹名號？騎師室及馬廐准否外人遊覽？

㊃現有練馬師有幾個是中國人？林雲犧是否兄弟？趙阿毛、趙森泉是否同一人？前者馬廐是否分開？後者即一廐？

㊄關貝聯廐是否將原有兩廐合併為一廐？出馬時又怎樣分開名稱？馬廐成績怎樣計列？

㊅現有騎師有幾個是外國人？每次頭二三馬，除馬主得獎金外，對於騎師及練馬師有何好處？

㊆可否請將各廐主任騎師，及本季賽馬結束後會勝頭馬之騎師，以成績高低分列介紹，以資參考！

㊇購票時打錯號碼，（不是自己說錯，而是對方打錯）不肯退換，怎樣？

㊈對於騎師面目，馬騎時所看到的均戴有帽子及防風沙眼鏡，故無法認識共正面。可否將其平日影照送一登載介紹？

㊉貴社日報為何不設馬經版，以增讀者興趣！可否將此意代轉達該報編輯？

文王答：

㊀要有兩位有選舉權資格的馬會會員聯名介紹，經馬會稀定認可後，方得為馬會普通會員。申請辦法，要由有資格介紹的會員出名，向馬會稱書處取得入會申請書，填妥後由兩位有選舉資格的會員簽名介紹，交回秘書處，聽候馬會當局審定。

㊁賽馬時速，由馬會計時員實按錶計算（兩人或三人），試跑時速，由馬會計算，均無正式公佈，見于報章或其他賽馬刊物之試跑紀錄，均由私人按錶計算。所謂分段時速，係每段以兩化郎計，譬如一里時速，則分作四段，一里一七一碼則分作五段（第一段是一七一碼），餘類推，全程時速是各段的總和。

㊂試馬時間，必在天曙後開始，外人亦可參觀，如非會員，可在公衆席觀試。出試馬匹，均配有顏色的號碼布，從顏色號碼即可識別為何駒。騎師室及馬廐，如得圈內人（如騎師等）陪伴，在非賽馬日可以遊覽。

㊃現役馬師，屬中國籍者計有趙阿毛、蔣名有、林雲犧、吳志林、冼保羲、王阿四、王筱紅等八位。林雲犧與林雲羲是兄弟，趙阿毛即趙森泉，林氏兄弟各擁一廐，不相統屬。

㊄關斯考夫與貝爾波夫，各擁一廐，名義上是獨立的，但工作上則合而為一，且爾波夫主持操練，關斯考夫主持購買與調度，分工合作，一般人遂統稱為關貝聯廐。出馬時各有所屬，並無混亂，馬房成績亦獨立計算，不能混而為一。

㊅現役騎師，屬外國籍計有屢利、布袖旋、嘉士道、府葛利、諾德、阿國茂、布林利、保亨、關飛、司馬克、戴維驊、威林臣、告魯士、侯斯、李路、柏臣士、羅沙、脫維奇等。每次頭二三馬，對于騎師，絕無好處，因騎師是策騎的，不能受酬。練馬師則有一成獎金（實際上有二成），如頭馬獎金四千元，即馬主得三千六百元，練馬師例佔四百元。

㊆主任騎師，並不是每廐均有，在五八至五九年度而言，在十七個馬房中，說得上有主任騎師者，祇有加利羅夫廐之布林利及陳懷麟，吳志林廐之郭子猷，蘇方羅夫廐之洪燮康，羅進尼廐之林利，陳杰，及林國文，王筱紅廐之蔡克文。其他各廐均無專任騎師者。本季騎師成績，前十名次序為司馬克勝三十四場，郭子猷勝廿二場，布林利勝二十場。阿國茂勝十七場，洪燮康勝十七場，林國強勝十五場，陳杰勝十三場，蔡克文勝八場，林國樑及韋錦家各勝七場。

㊇購票時如當場即發覺其打錯號碼，當可拒絕接受而要求退換，可報告其總管，但如當場未發覺打錯，及後才發覺而要求退換時，則售票人有理由拒絕退換。

㊈要辨認騎師面目，實十分容易，在每一次賽馬，看其上馬時，或出賽時在滑溜馬圈（即A沙圈）看其面目，即可辨認清楚。至於將其相片逐一刊登介紹，在未得其本人同意時，恕未能肯定答覆。

㊉工商日報因篇幅關係，暫未能另闢專欄，刊載馬經，且工商晚報已有詳盡之馬經專欄刊載，自無重覆之必要。

信箱規則

㊀本信箱歡迎讀者來函詢問，惟詢問範圍，以本報的「馬」「騎師」「練馬師」「馬主」為限，均可「知無不言，言無不盡」。但以不涉及個人私隱為原則。

㊁來函如不合所定規則者恕不答覆。

㊂來函請於函面寫明「工商晚報馬經信箱」字樣。

閱馬評論

平董

抗飛沙班次大佔便宜
協力實新當起有前途
實得長短途均能應付

多利是寶

一九五六年馬，七歲，雌性，栗色，體高十五掌二，隸林雲羲廐。

此駒步伐雖大而速，但缺乏後勁，雖有九化郎勝馬紀錄，但是在慢地而對手弱中勝出，時間僅為二分零一秒三而已。

本年度頭班上陣，計凡九次之多，新得路程由五化郎、六化郎、一里而至一里二五均無法搶元，僅有一次五化郎得亞軍，其餘不特失位置，而演出多數離譜。至得位之一次五化郎雖係於三月廿日敗於勇王子五十九秒一，亦相差八個馬位之多。

從本年度演出來看，似有日走下坡之勢。查此駒初來港時，名氣甚大，總計上陣凡廿四次，僅得：六化郎，一里及九化郎冠軍各一次，而位置則僅得六次而已。檢討其過去成績，共材料是有限，不能期望太高者，本年度有佳傑時期更短，故演出更難如理想。

本年度屢遇齣，不起而退，前途大打折扣，暑假編班後雖然降低一班，我以為仍不足重視，祇有在遇到環境有利時冷門當能可。

抗飛沙

一九五七年馬，七歲，雌性，棕色，體高十五掌二，隸愛夫諾脫廐。

此駒體格雄偉，入高班之材，而步伐寬大，速度甚佳，初來港時，脾氣頗大，故僅勝一次六化郎後，即沉寂至本年度才再顯顏色。其實，此駒初來港後，體質較弱，不宜多操，力拼亦不宜，故本年度前僅得六次上陣而已。

本年度操練已入正常，而且耐得操練，季初即已不需要戴眼罩了（按：此駒過去有怕馬陋習，故以眼罩蓋之），顯已踏入進步之途，而脾氣亦好轉，計本年度上陣凡十次之多，一次九化郎搶元，爆出九十多元的大冷門兩次有位置均是一里者。它在第五次賽馬由溫石明上陣五化郎，當時雅閣宮主緊放，他跟在第三、四馬位，結果，就此次序而同得第二，時速是五十八秒三，實雖敗尤榮。至勝馬之役，係由梁寶奎上陣，由出馬而至上山，均是包尾，至上山後，按步追上，在直路上一門，結果以四分三馬位壓倒輝煌，時速一分五十五秒二（廿七秒）。至再易洪燮康上陣十二次賽馬一里之役，是被輝煌放離太遠而得亞軍，戰果是有錯用的。

從本年度演出來看，此駒確已在進步中，在此班次中，已佔優宜者，一遇有佳態時，由五化郎而至九化郎長短途均適合，不過，此駒在中距離路程以上，應擇於留前者，不宜容放，故將來對鬥搭方面，要特別注意也。

協力

一九五七年馬，六歲，雄性，棕色，體高十五掌一，隸王筱紅廐。

此駒步大而速銳，最利短途，但如搭留頭，較長一些亦適宜，體格雄偉，氣力充沛。初來港時，脾氣甚大，還與年歲幼稚有關，其後漸漸改善，最近已見甚規矩。

本年度上陣八次，計兩次搶元，兩次亞軍，四次落第，季初連出二次皆為五化郎與一里，在驟揚淡寶中演出，未下重大決心。至十二月十三日出五化郎，敗於胭脂五十九秒二之一個半馬位，不足為辱。至八次賽馬由蔡克文上陣出六化郎，當時有它與鐵騎驛及天神三駒上陣結果，快地以二分正騷易勝出，此役對手甚弱，而其能坐騎亦為紅牌生，大有勝者不武之感。復活節賽仍由蔡克文出一里，當時五金放出，它與民欣在四、五馬位之間，下山後，民欣之力大，它才從後上，在直路門一程，以一分四十五秒三敗於五金二馬位。至此駒再由郭子猷上陣五化郎，當時好現象與美譽放出，它守着五、六馬位，結果在直路上一段力即如弦而上，輕易縮一分〇〇秒一（廿五秒二）。

此駒雖以短途見長，但從本年度演出來看，敗於五金一里之一役，與最後一次勝五化郎之一場，後段動作演出，實相當可人者，我以為它對中距離，亦優為之，背新年輕，脾氣又初好轉，勝後昇上第四班，仍是左右大局者。

昌盛

一九五八年馬，六歲，雌性，棕色，體高十五掌二，隸蘇方羅夫廐。

此駒體格健碩，骨幹雄偉，步伐大而有速度。去年度新馬賽，以未臻成熟，上陣四次，均無法搶元，但亦有兩次位置。

本年度五次上陣，兩勝均為一里，但時速均未見特殊超脫。它在季初十月十八日二次賽馬新馬B組上陣一里，它出馬時是在第五，上山時即一團而領先，直帶到底，緊貼它的喜覺及莎樂美，沿途力追，結果均以四分三馬位屈居亞季軍，當時好地時速為一分四十八秒（廿七秒一）。爆出一百一十一元六角的大冷門來。另一次戰果是在六次賽馬次天，路程亦係一里，以一分四十五秒三（廿七秒一）搶元，當時由司馬克上陣，末段頂快再力追，故此役勝來相當吃力。勝後昇上第三班，再出即無表現，至賽事結束後，才又降回第四班。

此駒在本年度演出雖差強，但進步仍不見大，而所時速未見突出，故兩番取勝，實是有些僥運性的，如以現在演出來看，雖降回第四班中，但班次仍屬勉強些，不過，此駒現年歲尚幼，尚可以希望它有進步的。因此，對此駒評價，應注意它下年的進展，如非再有進步，在此班中，實不易勝馬的。

[illegible]

一九五七年馬，七歲，雄性，栗色，體高十五掌二，隸愛夫諾脫廐。

此駒形格粗肚，步伐亦大，有速度，應以短途較佳。

本年度上陣七次，路程次序為：九化郎、一里、一里、一里二五、五化郎、一里、一里。但是無建樹，連位置亦未一嘗染指。查此駒過去雖有一里及九化郎勝馬紀錄，但以短途較佳，而本年度則偏重於長途。其實，此駒在前年季末時，於九次賽馬上陣五化郎，負四萬餘票，佔一面倒大熱門，當時本已放出領先，轉直路時尚抛離眾駒數馬位，不料到會員棚時，以同氣不過，受被雄心、愛菲及猛先從領至直路，位置亦失！再出六化郎亦以先頭至直路，末段時即不繼，亦敗到離譜。此役亦負萬餘票。從其前年度之演出已知暮後人對此駒之打擊後，信念即動搖。因此，本年度才故難易撤，偏重長途發展，惜以全年狀態多在低沉中，故亦無法打開勝利之門。從本年度演出來評價，此駒可以說走下坡，幸而年歲未老，下年度一有佳態，是有機會的，將來勢當偏重長途矣。

實得

一九五六年馬，八歲，雌性，栗色，體高十五掌二，隸愛夫諾脫廐。

此駒步大而速，最利短途，但如能稍留，後上亦勁，是長短皆宜之馬。

本年度六次上陣，一次勝馬，兩次第二，兩次第三，其中一次第四。因出馬僅三，故無派彩。勝馬之役，是在第七次賽馬次天上陣九化郎，當時輝煌及話盒放出，它守佳約距馬五、六個馬位，入直路時，憑後勁力發上，結果以馬頭勝輝煌，爆出七十五元三角的冷門，時速一分五十四秒三（廿七秒），另一次九化郎以一分五十五秒敗於良辰及天與得九馬位得季軍，又一次九化郎以一分五十秒敗於金必得及鑽石明山三個半馬位得季軍。

從本年度演出來看，實已在進步中，蓋其短途出仍保持相當銳利，而後力的進步尤大，其勝九化郎之爆冷，實非偶然。

檢討此駒來港後勝馬共三次，計六化郎，一里及九化郎各一次，我以為它將來成就，一顧以五化郎及九化郎最佳，在現目班次中，尤以五化郎更宜，且其目以現狀後吧！

寶利是

一九五八年馬，六歲，雌性，栗色，體高十五掌二，隸托麥考夫廐。

此駒毛色秀麗，形格駿美，身段稍細，入靚仔馬類，但步大而欠勁，快而欠十分銳利，是其缺點。

本年度上陣五次，兩次搶元，一次有位，兩次落第。勝馬之役，在二次賽新馬C組出一里，好地以一分五十一秒四完成，當時是輕易勝出。勝後昇入B組再出五化郎，以一分正敗於能幹及雪梨兩個半馬位，演出本不俗，得位後即編入第五班。在第五班再出五化郎，以一分零零秒三勝士及奇渲。勝馬後即昇上第四班。此後再出九化郎及一里均落第。

查此駒在上年度兩次上陣，均無法提名，運位置亦失，勝馬是在本年度始的。從本年度演出來看，駟見大有進展，且報它勝五化郎之役，第二段開廿三秒二，即把各駒放離，共以短途擅長，於此可見。

此駒在此班次中，短途仍有左右大局者，至一里以上，非有特殊有利環境，不易勝雄，下季本屬取適年，且看其進步程度如何而定，如非有再進，不可期望太高。

[illegible]

一九五五年馬，十歲，雌性，棕色，體高十五掌，隸愛夫諾脫廐。

此駒前速甚佳，步大而富彈性，過去五、六化郎最擅長，有速度，而欠十分利，太短不能盡其才，應以六化郎至一里間為最佳。

本年度五次上陣，兩次勝馬（一里），兩次落第，一次得位，勝馬是在三月三十日出第五班一里，由司馬克頂碼上陣，以一分四十五秒三勝喜鵲及姬寶珍，上第四班一里，由頭頂放到底，縮一分四十四秒二，勝高鵬及永恒。得位置之一役，是大熱地以一分〇四秒敗於凱旋門五化郎。

從它本年度演出來看，一方面馬兒本身特別進步，一方面是搭配的特別適宜所致。其實，此駒亦入遲熟馬類，故至本年度才發揮本身實力。又檢討此駒過去成績，在本年度以前，一里以上路程，完全未有紀錄，本年度竟能兩番勝一里，實非一般人的意料所及也。

此駒雖年事不細，但既入遲熟馬類，下年度如狀態在顛峯中，在此班中，仍有勝馬機會的，應以六化郎及一里路最適宜。

金必得

一九五七年馬，六歲，雌性，栗色，體高十四掌三，隸托麥考夫廐。

此駒生來雖較纖細，但毛色金黃，肢幹秀麗。步伐雖不甚大，但頗密，且耐勞而有毅力，故長短途均可應付。

本年度上陣六次，兩次搶元，一次有位。勝馬兩次，一短一長，短途六化郎建功，是在一月三十一日之一役，由司馬克上陣，以一分十六秒壓倒旋轉輪及藍寶。勝長途九化郎之一役，由陳杰於三月三十日上陣，以一分五十七秒勝譽明山及實得。至位置之兩次，一為五化郎以一分〇〇秒敗於揮威太子九個馬位得季軍，一為五化郎以五十八秒三敗於雅閣宮主四個又四分三馬位。

從它本年來演出來看，本身已見大有進步，而幕後人之配搭處理，實亦相當到家，揮短途而擅長途者，故其兩次之取勝，均配合此騎者之擅長而勝出。

此駒在進步中，年事正當適年，前途大有可為者，我以為它還可再一步，它本年度雖在長途已有建功，但我以為它將來成就，還是以短途較擅長的。

奇力士

一九五五年馬，十歲，雄性，紫色，體高十五掌，隸來曲見廐。

此駒粗幹結實，是一匹硬身馬，步伐雖大而速度平常，來港後多年，上陣演出多數得個拚字而已，實無超脫的演出。五化郎有一分左右實力，六化郎有一分十八秒左右實力，這是它多年來都無大上落者。

本年度上陣七次，頭馬雖然完全未有，但位置則不少，計第二佔三次，第三佔三次，雖其中有出馬少而無位派彩者，但馬主所獲獎金亦不俗，計有五萬零五百元之多。（本年度佔九千七百五十元。）

從本年度演出來看，它沒有較大的進退，而本年度成績，計上陣先後凡三十七次之多（計五化郎兩次，六化郎三次），但位置則有十八次之多。

又查此駒來港後，班次不是第四班便是第五班，足見此駒係一四四、五班之間馬匹而已。它拼搏多年，雖已能勤耕耐勞之馬，但年事已長了，在此班中，當雖有爭雄之機會，除非有特殊環境下可以出冷，應以降班為宜。

凱旋門

一九五一年馬，十二歲，雄性，棕色，體高十五掌一，隸愛夫諾脫廐。

此駒步大而速，前速頗佳，留頭亦可，是一匹長短皆能良駒，而場地乾燥亦勝，尾後，過去曾上第一班，升非偶然得來也。

它本年度上陣八次，得一次冠軍，兩次亞軍。勝馬之一役，是在三月四日由阿國茂上陣五化郎，他出馬在第七位，沿途慢慢起，上直路上一門，即以半馬位壓倒五金，大爛地縮一分〇四秒時速。得亞軍二次，一次是五月三日出長途六化郎，它出馬又在後層，吃虧甚大，結果在直路上雖勝力，如弦而上，但以一短馬頭見敗於奇寶，一分十七秒。另一次由司馬克上陣一里賽，當時出馬在第五位，沿途跟住，下山一放，本已勝出，騎者當時十分鬆定，不料衝頂由後殺上，結果以半馬位之敗，屈居亞軍，時速為一分四十五秒四。

查此駒過去功業，除六化郎未有勝馬紀錄外，五化郎、一里、九化郎及一里二五各條路程均有勝績，其中尤以五化郎路程之佔有三次冠軍，最為出色。

從本年度演出來看，它雖然已垂垂老矣，但演出相當可人，實是寶刀未老者，看上述之三役戰果中，共得位之兩場，亦屬演出不俗者，以如此高齡馬演出如是，速都均有淡應之感，實亦未見衰老者。老來尚有餘威之馬，此駒可算是特別有成就者，下季如有佳態，仍有機會者，不過，我以為今後路程，應以短途較宜。

[illegible]

一九五八年馬，五歲，雌性，棕色，體高十五掌二，隸托麥考夫廐。

此駒體格雄偉，肢幹修長，上年度來港後，早期初步操工夫本造好，時見鋒芒，詎料又傳足部有毛病，迫得停止早課，故在上年度裹，沒有上陣，至本年度才正式上陣。

本年度八次上陣，僅得一次勝馬，一次有位置，多次被捧成大熱門，都失眾望。連在C組新馬場合出賽四次，僅得一次有位，係一里由郭子猷上陣，敗於諾貝爾獎四分三馬位屈居亞軍，當時成績為一分四十七秒一。編入第六班再由郭子猷上陣一里，以一分四十六秒三勝出，勝後即跳昇兩班而入第四班，此後再出，則無法提名。

從本年度演出來看，勝一里時之表現雖不俗，但跳昇過速，與馬兒本身進度，似趕不及，本身實力非有特殊超脫者，每每不易應付，我以為此駒年輕，實力應未盡露，下季進度如何？是其前途最大關鍵，加值保或稍進，在此班中，仍不易爭雄，且留意其下季早課表現吧！

[illegible]

一九五八年馬，六歲，雌性，栗色，體高十五掌一，隸加羅夫廐。

此駒形格秀麗，速度平常，但有毅力，努力，有門志，故以長途較佳。去年度來港後，即操練甚勤，早年即已成熟，但在去年度的五次上陣，均無法出頭，僅得一次亞軍而已。

本年度上陣四次，一次勝馬，兩次有位置，初出九化郎，一分五十八秒敗於萬利及利來五個半馬位得亞軍，再出一里二五，負一五八磅上陣，以兩分十六秒輕易勝出。勝後跳升四班為第四班。五月二日是它本年度最後出場的一次，出一里以一分四十四秒三敗於復活一個半馬位得亞軍。

從它本年度的演出來看，應該第五班馬升遲速，進度仍有趕不及之感，下年度進度，恐仍不易趕上目前班次，蓋此駒早期雖已熟，再進是有限度的，故在目前班次中，要遇到有利環境下，才易出頭。

鳳美島

一九五五年馬，七歲，雌性，紫色，體高十五掌，隸羅進尼廐。

此駒質素不弱，步伐頗大，有速度而富彈性，有三段快時速，以一里路程最佳。

本年度上陣六次，未曾勝馬，但得位置二次，一次一里敗於金碑及黛丁堡四個半馬位得季軍，當時成績為一分四十三秒，另一次一里敗於愛樂宮主及天鵝得六個半馬位得季軍，當時大爛地時速為一分五十一秒一。

從它本年度的演出來看，未見進而稍退，一方面實力所限，一方面則狀態未見十足，蓋它在本年度中，未達有特殊顛峯狀態也。查此駒曾上第二班，本年度正當鼎年，照理應有再進才合常理的。假期班次調整後降落一級，照理可以增加它機會，但如下季狀態仍無法變得好，則大有問題，蓋此駒近兩年來均無法勝馬，而趨勢又走下坡也。

SHEUNG NEWS
d, Central
NG
2075
泳友 注意：請備一瓶 永華陽水
莫一斯一科一電一台一消一息 太陽發生極猛烈爆炸
東興樓 正宗京菜

約但國王哈辛訪問德琵雷諾

德琵雷諾決再結婚

心情恢復活潑傷心已成過去

・東尼・

在餐桌上面，德琵雷諾與哥哥的談述她前往西班牙旅行的經過，她那種興高彩烈的樣子，誰也想不到在六個月之中，她曾經遭過心碎的離婚慘劇。

在這一刻中，我（本文原作者穆拉皮森自稱，以下簡稱我）很直不敢提起她過去傷心的事情，老實說，她那副興奮的情態，正如我們在銀幕上所見的其他明星一樣。

提到她將來是否會再度結婚時，她稍微遲疑了一陣說：「這是一個極大的問題，不過我卻可以給你一個簡單的答覆，那便是我是要再度結婚的，而且我認爲婚姻是絕對不會爲我帶來痛苦的，依我看來，世界上應該是沒有一個女人不想結婚的，而我這樣的一個女人。」

我問她，「現在，你既然是準備再結婚了，那麼，將來你的結婚對象，是不是仍然是演員呢？或者說你的對象可能是其他方面的人士？」

「你問這個問題，要答起來那可就天曉得了，」她說。「不過，我的看法是這樣，如果我再度陷入愛河的話，而我的對象又是一個演員的話，那麼，我當然是會與一個演員結婚的，不論怎樣說，在過去的日子中，我與愛廸菲沙的婚姻，有過一個時期，的確是非常快樂的。我願意再說一句，當我們當初結婚的時候，我們兩人是相愛甚深的，目前我當然願意面對這個失敗。」

問到她在離婚之後，甚麼時候才開始回復快樂的心情時，她稍微思索了一陣說：「我想當我動身到馬德里去的時候，我的不愉快之門便已經關閉了，同時，在我生命中的另一扇門也打開了，當我在馬德里餐廳吃飯時，有幾個青年人走了進來，他們將我舉了起來，並且把我送到他們的新車裡去，由於他們是出於友誼的情懷，所以我對於他們的行動，是一點點也沒有害怕的意思。」

對於她在這裡所說的這段故事，在美國「生活雜誌」上我們已經看到了那些生動的圖片了，當然，這種熱烈的款待，是可以減除她心中的不快的。

她說：「當然，在那個時候，也會有不愉快的問題提出來，如他們問我關於孩子的問題，此外，他們大多數還在歡喜與我說一些笑話，當然這些笑話卻是友愛的。」她又說：「甚至於那些陌生的人，也會送了鮮花到我的房間中來的。同時，他們沒有短留逸到，我覺得能與這些人在一起可以說是非常愉快，此外，與我一起拍戲的，有格連福特、伊娃嘉寶，他們這些人都是友愛的伙伴。」

就她本身的觀點來說，去年九月，正是她在人生的路途上遭遇最大變更的一個時期，在那個時期，她不僅與愛廸菲沙分手，同時米高梅公司也使她在事業上有了新的開端，所以說這是她的最好與最壞的一個時期。

談到約會男友的問題時，她說：「在目前，我是不會單獨去與一個男人約會的，我要去多交一些朋友，我要慢慢的談戀愛問題，至少在現在，我還沒有時間去談戀愛問題。在今年來說，我是把工作放在第一位上。」

我對她說，當她從不幸中，恢復了正常的心境後我是多麼高興時，她說：「你不要爲我担心，我現在不僅非常快樂，而且我現在更認爲我是非常幸運呢。」她又說：「我現在身體仍然有點疲倦，不過，這卻與我的間吃東西方面是的確有點毛病，換一句話說，也是因爲我太興奮了，所以才會有吃不下東西的感覺。」

雖然她與愛廸菲沙離婚了，但是她仍然認爲他是一個有天才的影星，可是，現在他卻喪失了一部份在電視上表現的節目。

她自說她是非常歡喜旅行的，如果有機會的話，她還是希望能夠到外面去走走，不過她卻說，當她到外邊去旅行時，心裡面卻又實在不能忘掉那幾個孩子。由此，更可以想見她是一個母愛之心多麼重的人。

韜鬆活潑的德琵雷諾

娛樂世界

諧星彭鵬綽號「烏卜卜」

香港人對話劇，似不甚感興趣，偶爾上演則可，持久則難（平劇亦如此）。反觀星馬一帶話劇蓬勃，與昔日上海情形相彷彿，觀衆踴擁，座位往往預定一空。

且說星馬某大話劇團中，有個著名丑角，名王忠鵬，頗有名氣，觀衆對他印象很深。他有個特別使人難忘特徵，身高六尺四吋，體重二百六十四磅，由頭至腹部，是三角型，腦袋也是三角型，血盆大口，肉粗眼，走起路來，搖搖擺擺，亂搖亂闖，呆頭呆腦，講起話來，不是慢吞吞，便如開機關砲。

像這樣的一個演員，在台上當然是滑稽資料。香港人有句俗語「烏卜卜」者，就是這種人。現在這位王忠鵬，已放棄話劇崗位，改名爲彭鵬，投到邵氏旗下來當演員了。

邵氏粵語組製片人周詩祿，在星馬拍外景時，亦曾看過王忠鵬的話劇，認爲電影演員倒是一個上驅之材，今既自願放棄話劇投入邵氏，大表歡迎，立即簽聘，合約簽定，便派在「還我新娘」與「檳榔飄香」二部片裡，担任了重要配角，是以諧趣的姿態出現，果然演技甚佳，一鳴驚人。這是由於話劇經驗的根底，不類一個初出茅廬新人。

彭鵬是廣東人，但不長大於廣東，而生長馬來亞，祖父是馬來亞華僑，且已入籍馬來。所以彭鵬自承雙重國籍，馬來亞人，也是中國人，當然他會操馬來語，也能講中國的國語和粵語。

「還我新娘」中他就是飾「烏卜卜」，演得很出色，一般友人就把這綽號叫他，他也承認是個「烏卜卜」。

邵氏新諧星彭鵬（右）在童話片「玻璃鞋」中的造型。左爲邵氏諧星綺多瓜。

城市風光的攝拍方法

觀景角度

李門

假如一個人沒有假期或餘閒的時間去旅行或到郊外，那麼他便要收藏他的攝影機嗎？有時你去到夢想的地方，但整個星期都下雨，你以爲要拍攝照片的機會完全消失嗎？值得攝影的人不同意這些意見，因爲不攝拍戶外的景物，你仍可在室內攝影靜物及人像，其次雨天是攝拍雨景的好時機。

城市風光週年供給攝影題材，你只要加以選擇，便拍得滿意的照片。攝影者要注意的事項是時間性。例如一個街景要在長早或下午的斜陽下拍攝，然後得到美滿的結果，那麼你便要在這個時間去拍攝。假如你發現一個好背景，而當時缺之一個「點題」的人物，那麽你又應該偕同一個朋友或携帶一個小孩前往拍攝。

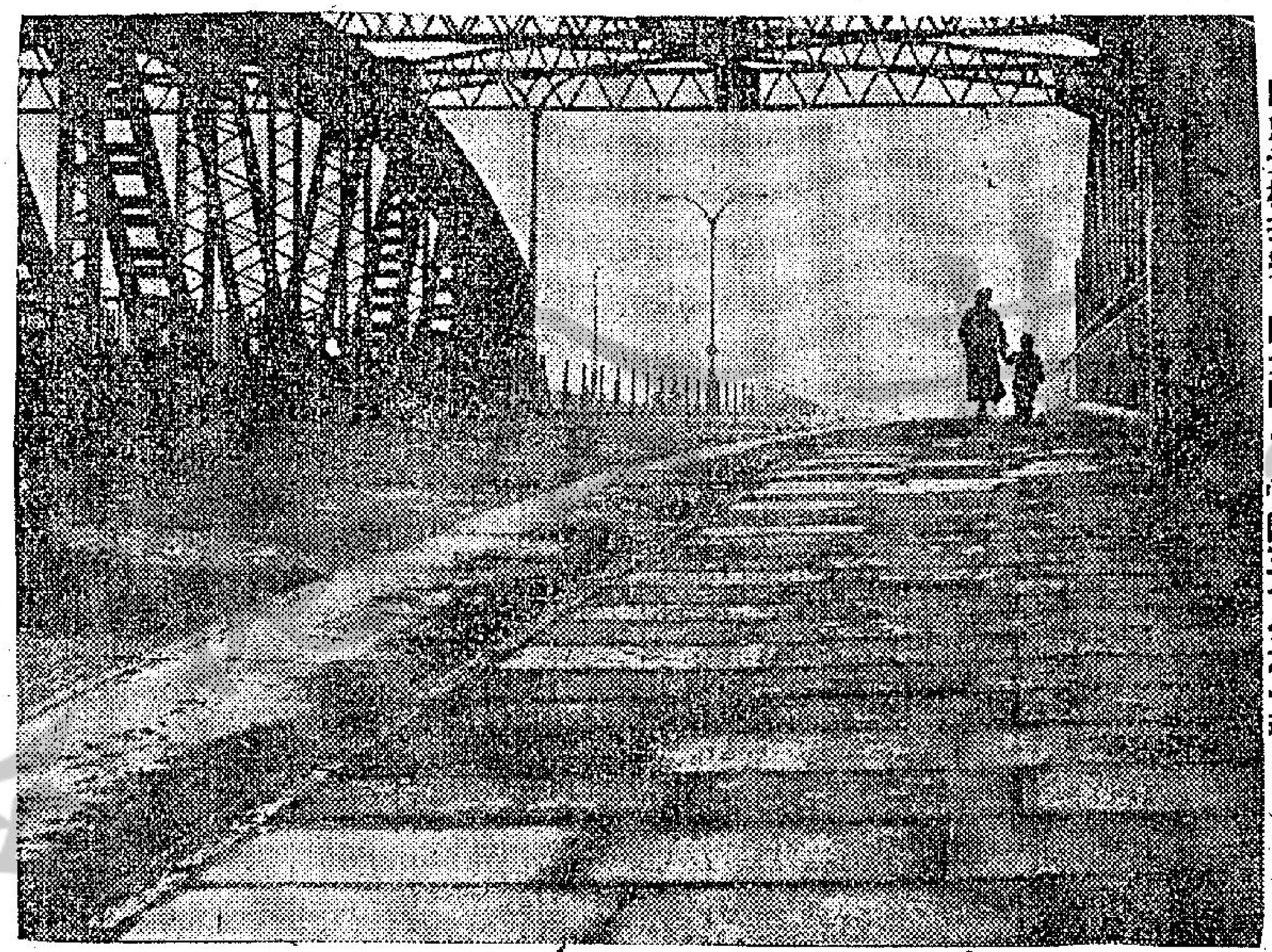
上述所說的斜陽，對攝影街景有很大的重要性。斜陽的光綫產生深長的影子，最能表現一幀圖畫的深度。通常上午十時以後與下午四時以前，太陽懸空，不宜攝影。一個優美的街景，或風景，而用平光來攝拍，稍卓的地方總不能表現出來。故美麗的景物還要適當的光綫。攝影家需要側光、斜光及背光來表現一個物體的外形，同時造成立體的畫面。

攝影的第一項困難當然是氣候問題，而第二項困難是難以找到有眞正圖畫性的題材。因爲我們住在城市內，對城內的街景已見得太熟了，不感覺有新奇的地方，故第一步要克服我們的「攝影盲」。他人在街上攝得優美的照片，每每令我們感覺奇異。住在大城市的居民通常有這種情形，因爲一個大城市的「美麗」與「醜陋」是混合的，慣見的人不見它的美麗，也不覺得它的醜陋。

假定我們不是慣住大都市，我們會覺得甚麼是良好的攝影題材呢？摩天大樓、康莊大道、有藝術性的燈柱、公園的景物、隧道、火車橋及火車站等，當然被我們注意。那有攝影目光的人，可能在某種光綫及某種角度之下，攝得佳作。同時懂得藝術的人，會在放大照片的時候，加一些襯托，令到畫面更優美。有時一些襯托的東西，不僅增加美觀，而且可以領導欣賞者的眼睛，去看到主題。這種引帶性的效果，通常令到你循環欣賞，不忍釋手。

每一幀圖片又應有一個重點，例如淺調的照片，要有深黑的東西去點題，而深調的照片又要有光亮的部份。照片裏應該有一個人物或其他一個主體出現，背景白色而主體黑色，或背景黑色而主體白色，都是吸引的。

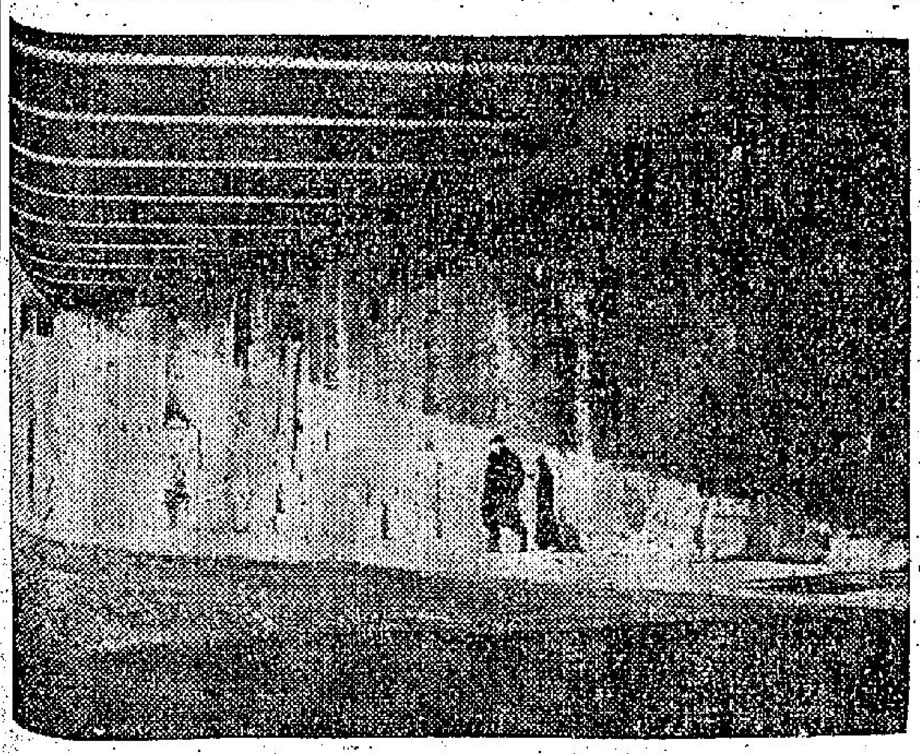
除人像以外，照片裏的人物不能太大，太大則支配整個畫面並令看圖的人，不能欣賞其餘的部份。本文原著人爲安斯基（A・R・S・P）所提出的幾張照片是在倫敦及郊區攝拍，每一幅都有靈意，同時注重光綫與陰影，值得我們學習。



用反光機拍攝，開光圈F8，快門五十分之一秒。

用康泰斯小型機拍攝，開光圈F6.3，快門五十分之一秒。

用反光機拍攝，開光圈F11，快門廿五分之一秒。



用「祿來福來」反光機拍攝，開光圈F8，快門五十分之一秒。

尤敏的「待嫁春心」

玉女尤敏，榮獲本屆「亞洲影后」後，挾着勝利的餘勢，再接再厲的爲邵氏拍新片「待嫁春心」，是今年夏季香港影壇的一件大新聞。

觀衆們熟愛尤敏，更熱愛尤敏的影片。邵氏「待嫁春心」的開拍，每一個人都感到無限喜悅與興奮，也對她寄予最大的希望。尤敏給人的印象是十分深刻的，不論是在銀幕上或是在任何地方，當你遇到她時，你便會六神無主的被她那迷人的魅力吸引住。

尤敏——苗條的身段，秀麗的鵝蛋臉型，閃動亮晶晶烏溜溜的大眼睛，時常露着深淺得宜的笑容，特別使人喜悅。

尤敏以前在銀幕上，大都是演天真美麗的少女角色，而且以演文藝悲劇最爲成功，而此次她在「待嫁春心」中便以嶄新的姿態與觀衆見面。她飾一個喜劇型的少女角色，這是尤敏別開生面的創舉。也是她發展新戲路的好機會。當然是值得爲她慶賀而高興的。

毫無疑問，尤敏的銀幕生涯又向前跨了一步。「待嫁春心」的成功乃在預期中，我們以熱誠的爲我們的新影后尤敏的新成就而祝福吧。

「待嫁春心」中的尤敏、趙雷與洪波。

歷史戰爭巨片國魂 捲土重來轟動港九

早年曾一度轟動中外的一部歷史悲壯戰爭巨片「國魂」，現在由電懋公司重新發行。在中國影壇上，到目前爲止，還沒有像「國魂」這樣偉大的第二部製片出現過。

「國魂」是十年前永華影業公司的出品，是大製片家李祖永投資策劃攝製的鉅燥傑作。當年李氏於勝利後即南來香港創設永華影業公司與永華製片廠，所有電影圈中的優秀影星及工作人員，幾全部羅致於其旗下效力，規模之大，製片設備之完善，當推永華爲首。同時，李氏的製片作風，是以大刀闊斧的雄大魄力，不惜巨資攝超級巨片。是以其初期的製作如「國魂」、「清宮秘史」等，獲得如此巨大的成功，一部登上銀壇，就轟動鄰埠，揚威中外，在中國電影史上寫下了輝煌的一頁。

「國魂」是由大導演卜萬蒼執導演篇，演員陣容之盛大，實可說自有中國影片以來從未有過的，主角演員達四十位之多，奇麼了影壇的傑出人才，使各盡其最擅長的戲路來飾演劇中人物。

這部「國魂」的故事，是敘述宋朝末代的悲壯覆亡慘史，故事中以正氣磅礴的愛國忠臣文天祥爲中心人物，當時宋朝帝位傳至度宗，元兵已大舉侵犯，但因有奸相賈似道擅權，欺蔽聖君，元兵已圍攻襄陽達三年之久，主將呂文煥困守孤城，羅掘俱窮，但賈始終不發一兵救援，時秘書監文天祥，悲憤奸臣禍國，呈奏度宗請斬賈似道以正其欺國之罪，但爲奸臣擺勢所迫，反向文天祥問罪，文知勢不敵，於是祗得辭職故鄉，故以聲色自娛，實則暗中聯絡忠士，操兵屯糧，以備伺機爲國效命。

是時元兵已攻陷襄陽，主將不得救援乃投降元方，賈似道知不能再隱蔽，自請率師赴戰，但宋戰先潰，局勢已不可收拾，朝廷此時方命文天祥出爲勤王，誓師出兵抵抗元兵，後並拜爲右丞相。然而元兵之攻勢更盛，且復有賈之餘黨奸臣賤謀獻城與元議和，文天祥遂被元兵所俘，朝中忠臣以大勢已去，相繼與帝昺投海殉國，宋朝遂告覆亡。

文天祥被俘後，轉解京中，因困達三年，元將屢勸其投降，文不爲所屈，並在獄中作正氣歌見志，於是文遂被斬於柴市口，就義之前，一忠臣猶召義民密謀劫刑，但已不及，忠魄雖滅，但文天祥之正氣常存千古。

片中之佈景堂煌，偉大戰爭場面，實可與歐美出品之歷史戰爭巨製媲美，而此片之攝製成功，實堪稱爲一部空前偉大的一部中國製片不朽之鉅，因此，在今日影壇上捲土重來，仍能轟動一時而賣座，那是必然之理。

倩女幽魂 具教育意義

「倩女幽魂」係根據聊齋「聶小倩」改編，從教育人生角度去看，正有其濃厚的教育意義和價值，甚有益社會人心，將來該片問世，如果觀衆僅以人鬼相戀的尺度去衡量，不但失之公允，也忽視拍攝該片的眞正動機和目的。

「沒有衝突，就沒有戲劇」，這是一句理論的話。「倩女幽魂」有麗質天生的「女鬼」（樂蒂飾），有正直不阿的書生（趙雷飾），有俠義可風的劍客（楊志卿飾），有無惡不作的妖魔（唐若菁飾）。人物個性突出，刻劃細膩。雖然情節簡單，但衝突性、戲劇性卻十分強烈。在發展過程中高潮迭起，娛樂成份亦非常充足。

「倩女幽魂」中樂蒂、趙雷。

麻雀論戰

霄木

論攻勢與雀戰方式（上）

四十年來雀戰方式的趨向

雀戰最重大的目的是求勝果，求勝果的唯一中心戰略是發動攻勢，不攻何能致勝？兵法上說的「不戰而勝」，在雀戰中簡直沒有這回事。本欄前已刊出的出牌訣張、放張、扣牌、誘張各論，無非是要求達到勝果中的各方面的戰術——以後所論，亦莫不然。就是我所最主張的「守勢」，也要蘊藏攻勢，即是攻勢的防守。故曰攻勢是雀戰的中心戰略。

再就雀戰方式的轉變途徑的情勢而論，凡屬戰友，和趨向於競賭，更願按照在何種方式作戰中，在程度上加強若干攻勢。我現在把四十年來自身經歷的若干雀戰方式略述一下，一以從中比較出近年的戰友們一些雀戰史，一以供給遊用攻勢在程度上的策略，也是有裨益的。

計胡式與數胡尾

我初習雀戰時是計胡數的。計法如下：凡搭子無胡，【碰出】中張牌，共計兩胡；碰出么九、門風和番子共三雙計四胡；（不碰出的番子一對也有兩胡）；雙番兩雙四胡，但碰出雙番三雙仍是四胡）；三雙暗欲加倍。【槓】手有暗欲而補出的叫明槓，先碰出再自摸一隻而槓叫補槓，自摸四雙開槓叫暗槓。中張牌明槓和補槓都計八胡，暗槓加倍；么九、門風和番子比中張牌加倍。【胡牌】由別家打出的上下張不計胡，但胡單叫、偏張、嵌張則計兩胡；自摸胡牌則均加兩胡；——即上下張計兩胡，單叫或偏張嵌張四胡；自摸單叫么九或不番位的門風六胡，番子八胡，單叫雙番自摸十胡。叫對碰胡出照上面碰出方式計，自摸胡對子則加兩胡；——即自摸中張對子胡出計六胡，自摸么九門風或番子對胡出計十胡。）因有自摸計胡關係，所以胡那一隻牌，一定要明顯地攤出來。【計番】凡胡牌出什麼牌，都以十胡爲底，然後照上法加上胡數，再計番數。平胡一番；（但平胡必須是叫上下張才算，單叫，偏嵌張都不算平胡）對對胡一番；混一色一番；（有番子成欲的再照加番）；清一色三番。【滿胡】不是計番而論的，而是計到那家五百胡（或六百胡四十胡），兩百二百五十胡（或三百二十胡）爲止，過此限額也不計了。【數胡尾】不是指胡牌的三家，也要把碰出的或抽出手上有胡可計的牌張來，合計數其胡尾，番子欲也照加番，互相比對，互相補償。【籌碼】用天九牌的天、地、人、鵝四款式：天代表五百，地一百，人十，鵝二。

以上一連串的數字，在現在的青年戰友看來，大概有頭昏眼花之累；但當時我並不覺得麻煩，而且覺得有趣而合理。例如：最少的胡我是碰出中張欲，再胡上下張，僅得十二胡，平胡二十（自摸二十四）；又如碰出番子對，自摸上下張，混一色，十六胡加兩番，即六十四胡；清一色又平胡，四番，計一百六十胡。這方式，可對于食不出大胡那一家，因有胡尾可數，可得兩家補償，是最有人情味的安慰。例如：暗槓雙番東，縱然胡不出牌，也有胡尾一百二十八胡，扣除番子胡和和家的胡尾外，總還有二百胡以外，相當于他們自己胡一鋪普通的兩番牌了。這方式，又可使戰友們在術技利害上多所留意，留番子，緊扣牌，不冒險；就是輸贏不大，最富于雀戰的趣味。至于這種戰方式因何會改變而且幾乎等於淘汰呢？就是計彩數的成份少，難求大勝，計胡耗時多不能速戰速決，和不宜于多採攻勢，欠缺賭博的實際等原因，不合乎近代戰友的愛好，所謂形勢比人強，以至不爲人客，尤甚于毛筆之在香港的遭遇，可歎也！

加胡底與大小充

其後戰友開始嫌十胡底，難得滿胡，就把胡底加至二十、三十或五十等，這是由於急求大勝的心理所致。

與加胡底式同時改變的，是嫌計胡時零數之瑣屑，遂有充胡方式。充胡又分大充與小充之別。大充者，先充滿十然後有番計番，如二十四胡兩番，則充作三十胡，兩番就是一百二十胡；小充者，加番後才充滿十數，如上例，廿四胡加兩番原是九十六胡，就計足一百胡。這時所用的籌碼，也改了以天、地、人等名稱，而代替以五百、一百、一十的三種數字。計胡法由此起了變化。同時用骰子兩顆增至三顆。（本篇待續）

棋經

港越大賽別（四）

曼翁

李志海征越第六場，遭遇越南名手邵展鵬出陣守關，邵氏對於中砲佈局之演變，研究極有心得，首局持先手之利，着着向李之陣地壓迫，利用中砲及沉底砲之威力，令李窮於應付，原佔絕大優勢，獨惜於搶攻之際，誤走敵着，李得喘息餘暇，退車逐砲及有非縛車馬之牽制着法，邵雖仍然佔優先，但不欲強變，遂成和局，李之安過六關，應屬大幸（該局着法見今日選評），次局邵以後手順砲橫車應李之中砲橫車局，開局受擊，李被李強攻烈攻一子得勝。

第七場出賽者爲越南棋壇統帥陳裕深，李氏於六場戰役中以五勝一和之輝煌成績，震撼當地華越棋界，陳李大戰，爲宗力援觸，開賽之夕，萬人空巷，陳氏享譽凡廿年，棋藝造詣，已臻爐火純青之候，此番披甲上陣，守土有責，不能不施展渾身解數，李氏明知對手屬於哀兵勁旅，戰來小心翼翼，步步爲營，那敢絲毫怠慢，李之大戰兩個回合，二局皆和，過程精彩萬分，令觀戰棋迷，擊節嘆服，兩位棋王運謀走着之靈活精警，充份表現無遺，爲此次棋賽紀錄添上光輝之一頁。

第八場由本年港越大賽冠軍陳美熙戰，李氏在港時已早仰陳君威名，賽前特別提高警惕，但當晚陳君可能因精神欠佳，演出與平日水準相差甚遠，以致兩局盡完，均屬李勝。棋賽表演，除本身實力而外，尚有精神及心理兩項因素，足以影響成績，固不能以偶然之勝敗論英雄也。

第九場南越名將范游梅執戈上陣，范氏遁晚僻觀李之佈局形勢，已有成竹在胸，首局范先立中砲，李應以順砲，開局階段，范早有預謀，步步爭先，李知對方準備充份，小心應戰，遂步步解拆，中盤之後，范之攻勢再展三遍，李於反先後爭得雙相，節節反追，范亦能應付得宜，遂局李以車砲士相全對范車馬雙士，李佔優勢，惜因運走過漏，未能於限時內取勝，遂作和局（次局另定日期補賽）。

第十場，亦爲初賽最後一場，當地勝將黃鼎鑾擔任最後一場出陣，鼎以最擅長之五六砲攻李之屏風馬，開局黃優，惜中先着甜頭，走子不無壓脅之嫌，結果李以多卒先勝一局，次局李因得同一擊，打開主陣殺棋紀錄，當地棋迷，而黃鼎君門盤堅強，伺隙反攻，扳虛傲。港越賽十場，李君以勝六和四之紀錄結束。（續完）

港越大賽選評

第六場第一局 一九五九年六月十九日

越南 邵展鵬（先和）

砲車車象馬砲馬馬卒砲將馬車
二九九七三八五八五一八六四二
平平進進平進進退進進平進進
五八一五五九三七四一六五六五

㈣

馬八進七 馬八進九 卒一進一 兵五進一 士六進五 車二進六 卒七進一 士六進五 將六平五 砲九進一 卒一平八 車四平二 車五平三 砲九進三

香港 李志海

馬二進三 馬二進三 車九平六 砲八退一 車六退三 馬七退八 馬三進五 將五平六 砲七平九 卒一進一 砲四平五 將五平六 砲八平九 車二退五

㈡

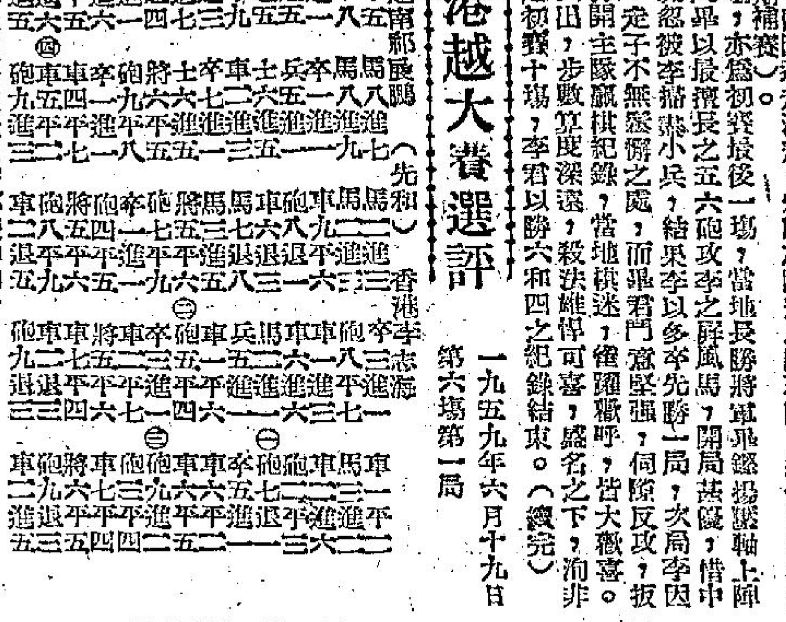
卒三進一 砲八平七 車一進三 車六進六 馬二進一 兵五進一 車一平六 砲五平四 卒三進一 車二平七 將五平六 車七平四 車二退三 砲九退三

㈠ ㈢

車一平二 馬三進二 車二進六 砲二平三 砲七退一 卒五進一 車六平二 車六平五 砲九進二 砲三平四 車七平四 將六平五 砲九退三 車二進五

（如圖。至此雙方不變作和）

李志海（黑方）



祁展鵬（紅方）

評注：此爲屏風馬應五七砲橫車之開局，李君在越比賽，後手以門砲局居多，用屏風馬佈陣，此乃第一次。㈠以馬夾過兵，不如卒三進一，紅車六平七，則車一平四，車七可走車六進一捉馬，較有反攻潛力。㈡如馬一進三捉砲，紅馬四進六捉雙，黑失一子。㈢馬四進六較緊之着，黑如誤應砲四進四，則車四退一，車五平四，砲四平五，車四平五，馬七進六，得子得勢。

聘請 掌 藝術
介紹 隆重 鷄
提高 原 歡迎預